

ഭാരതത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികജ്ഞാനവും സാംസ്കാരികപൈതൃകവും പരിപോഷിപ്പിക്കുകയും പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മഹദ്ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, അവയുടെ മൂല്യവും വ്യക്തതയും ഒട്ടും ചോർന്നുപോകാതെതന്നെ, നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് പരിരക്ഷിക്കുകയും ജിജ്ഞാസുകൾക്ക് സൗജന്യമായി പകർന്നുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന ശ്രേയസ് ഫൗണ്ടേഷന്റെ ലക്ഷ്യ സാക്ഷാത്കാരമാണ് ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി.

ഗ്രന്ഥശാലകളുടെയും ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും വ്യക്തികളുടെയും സഹകരണത്തോടെ കോർത്തിണക്കിയിരിക്കുന്ന ഈ ഓൺലൈൻ ലൈബ്രറിയിൽ അപൂർവ്വങ്ങളായ വിശിഷ്ടഗ്രന്ഥങ്ങൾ സ്കാൻ ചെയ്ത് മികവാർന്ന ചെറിയ പി ഡി എഫ് ഫയലുകളായി ലഭ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇവ കമ്പ്യൂട്ടറിലോ പ്രിന്റ് ചെയ്തോ എളുപ്പത്തിൽ വായിക്കാവുന്നതാണ്.

ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വ്യക്തിപരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സൗജന്യമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ വാണിജ്യപരവും മറ്റുമായ കാര്യങ്ങൾക്കായി ഇവ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നത് തീർച്ചയായും അനുവദനീയമല്ല.

ഈ ഗ്രന്ഥശേഖരത്തിന് മുതൽക്കൂട്ടായ ഈ പുണ്യഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവിനും പ്രകാശകർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ശ്രേയസ് ഓൺലൈൻ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയെക്കുറിച്ചും ശ്രേയസ് ഫൗണ്ടേഷനെക്കുറിച്ചും കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാനും പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളിയാകാനും ശ്രേയസ് വെബ്സൈറ്റ് സന്ദർശിക്കുക.

ഈശ്വരസേവാപനിഷത്ത്

ശാങ്കരഭാഷ്യസാരത്തോടുകൂടിയത് .



വ്യാഖ്യാതാക്കൾ:

പി. കെ. നാരായണപിള്ള ബി. ഏ., ബി. എൽ.

മഹോപാധ്യായൻ എൻ. രാമൻപിള്ള

വില 5 രൂ .

BRAHMAVIDHIA
OR
UPANISHADS.

ബ്രഹ്മവിദ്യാ

അഥവാ,

ഉപനിഷത്തുകൾ

വ്യാഖ്യാതാക്കൾ,

പി. കെ. നാരായണപിള്ള,

ബി. എ., ബി. എൽ.

മഹോപാദ്ധ്യായൻ എൻ. രാമൻപിള്ള.

പ്രകാശകന്മാർ,

ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസിദ്ധീകരണശാല,

കൊല്ലം.

ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ്, കൊല്ലം.



മുഖവുര

യശസ്കരീരന്ധരായ ശ്രീ. പി. കെ. നാരായണപിള്ള
ബി. ഏ., ബി. എൽ - ഉം ശ്രീ മഹോപാധ്യായൻ
എൻ. രാമൻപിള്ളയും കൂടി വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുള്ളതും കൊല്ലത്തു്
ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസിദ്ധീകരണശാലയിൽനിന്നു് പ്രകാ
ശനം ചെയ്തിട്ടുള്ളതുമായ ഈശാദിദശോപനിഷതു് വ്യാ
ഖ്യാനം കാണാൻ ഇടയായി.

ഉപനിഷത്തുകളുടേയും പ്രത്യേകിച്ചു് പ്രസ്തുത ദശോപ
നിഷത്തുകളുടേയും മാഹാത്മ്യത്തെപ്പറ്റി ശ്രീ. പി. കെ.
നാരായണപിള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവതാരികയിൽ
വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസിദ്ധീകരണ
ശാല ഇപ്പോൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ലാത്തതിനാലും സംസ്കൃതം
നിശ്ചയമില്ലാത്ത മലയാളികൾക്കു് പ്രയോജനപ്പെടുമെന്നു്
ഉദ്ദേശിക്കുന്നതിനാലും ടി പ്രസിദ്ധീകരണം ബ്രഹ്മർപ്പണ
മായി പുനർപ്രകാശനം ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു.

പ്രസ്തുത വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ പഠിക്കുന്നതിനു് താല്പര്യവും
വിലയ്ക്കു വാങ്ങുന്നതിനു് കഴിവില്ലായ്മയും ഉള്ളവർക്കു്
സൗജന്യമായി കൊടുക്കുന്നതാണു്.

സദാനന്ദ പ്രസിദ്ധീകരണസംഘം

സദാനന്ദപുരം.

അവതാരിക.

വേദങ്ങളുടെയും അധ്യാത്മവിദ്യയുടെയും മകടമായി ഗണിക്കേണ്ട “ഉപനിഷത്തു”കളെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടില്ലാത്തവർ ചുരുങ്ങും. അവയുടെ പാവനതപംകൊണ്ടു്, അനധികൃതന്മാർക്കു് ഈ മഹാപ്രബന്ധങ്ങളുടെ പാരായണവും ശ്രവണവും പാടില്ലെന്നുകൂടി പലരും ധരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ, വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രചാരവും, ഹിന്ദുമതത്തെത്തുടങ്ങിയ യഥാർത്ഥ ജ്ഞാനവിഷയകമായ അഭിലാഷവും, പരക്കെ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന ഇക്കാലത്തു്, ജിജ്ഞാസുകളിൽനിന്നു മഹനീയങ്ങളായ ഉപനിഷത്തുകളെ മറച്ചുവെക്കുവാനുള്ള യത്നം, ക്ഷന്തവ്യമായിരിക്കയില്ല. യഥാർത്ഥമായ മതജ്ഞാനം, മിഥ്യാബോധങ്ങളുടെ ക്ഷയത്തിനും, സത്യഗ്രഹണത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്കും അവർജ്ജ്യമായിട്ടുള്ളതാണല്ലോ. ഹിന്ദുക്കളുടെ പരമോൽകൃഷ്ടങ്ങളായ മതഗ്രന്ഥങ്ങൾ വേദങ്ങളാകുന്നു. വേദങ്ങളെ ധിക്കരിക്കുന്നവർക്കു് ഹിന്ദുക്കളല്ല. “നാസ്തികോവേദനിന്ദകഃ” എന്നാണു് പ്രമാണം. വേദങ്ങൾ ഋക്, യജുസ്, സാമം, അഥർവം എന്നു നാലാകുന്നു. ഓരോ വേദവും “കർമ്മകാണ്ഡ”മെന്നും “ജ്ഞാനകാണ്ഡ”മെന്നും രണ്ടായി വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കർമ്മകാണ്ഡഭാഗത്തിനു് “സംഹിതകൾ” എന്നു പറയുന്നു. ഓരോ വേദത്തോടു സംബന്ധിച്ച ബ്രാഹ്മണങ്ങളും പ്രത്യേകങ്ങളായുണ്ടു്. ഇങ്ങനെയുള്ള ബ്രാഹ്മണങ്ങളോടു് സംബന്ധിക്കുന്നതായും, തത്ത്വവിചാരം ചെയ്യുന്നതായും ഉള്ള വേദഭാഗങ്ങൾ “ആരണ്യകങ്ങൾ” എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ജ്ഞാനകാണ്ഡം മിക്കവാറും ഇവയിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പ്രസ്തുതങ്ങളായ ഉപനിഷത്തുകൾ, പ്രായേണ ആരണ്യകങ്ങളിലും, ബ്രാഹ്മണങ്ങളിലും അന്തർഭവിച്ചവയാകുന്നു. എന്നാൽ “ഈശാവാസ്യോപനിഷത്തു്” മുതലായി, അപൂർവം ചിലതു “സംഹിതാപാഠ”ങ്ങളിൽതന്നെ, ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായും കാണുന്നു. ജ്ഞാനകാണ്ഡത്തിന്റെ സാരഭൂതമായ അംശമാകുന്നു ഉപനിഷത്തുകൾ.

ഉപനിഷച്ശബ്ദത്തെ പലപ്രകാരത്തിൽ വ്യുൽപ്പദിക്കുന്നു. “ഷദ്ധ്യേ വിശരണഗത്യവസാദനേഷു” എന്നും,

“ശത്ഘൃശാതനേ” എന്നും. രണ്ടുധാതുക്കൾ ഉള്ളവയിൽ കന്നിനുമ്പിൽ, “നി” എന്നും, “ഉപ” എന്നും ഉള്ള ഉപസർഗ്ഗങ്ങളുടെ യോഗംകൊണ്ട് ഉപനിഷച്ഛബ്ദം ഉണ്ടായി എന്നാണ്, സമഷ്ടിയായി വ്യൽപത്തി വിഷയത്തിൽ പറയാനുള്ളത്. പ്രസ്തുത ധാതുക്കൾക്കു വിവിധങ്ങളായ അർത്ഥങ്ങളും, ഉപസർഗ്ഗങ്ങൾക്കു അർത്ഥാന്തരവിലാസകരശക്തിയും ഉള്ളസ്ഥിതിക്കു പലവിധത്തിൽ ഇവിടെ വ്യൽപത്തി ചെയ്തുകാണുന്നു. “ഉപ” എന്ന ഉപസർഗ്ഗത്തിനു സമീപമെന്നും, “നിഷദിക്കുക” എന്നാൽ ഇരിക്കുക എന്നും അർത്ഥമുള്ളതുകൊണ്ട്, ഗുരുപാദാന്തികത്തിൽ ഇരുന്നു പഠിക്കപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട് “ഉപനിഷത്” എന്നു പേരുണ്ടായതായി ഒരു പക്ഷക്കാർ പറയുന്നു.

“ഉപ” എന്നാൽ, ഉപഗമിച്ചു അതായത്, ഗുരുപദേ ശതൈ ലഭിച്ചു “നി” നിശ്ചയരൂപേണ അതായത് നിഷ്ഠയോടുകൂടി ദൃഷ്ടാന്തരൂപികവിഷയവിതൃഷ്ണനാരായിയാതൊരു സത്തുക്കൾ പരിശീലിക്കുന്നുവോ, അവയുടെ അവിദ്യാദികളായ സംസാരബീജത്തിന്റെ “സ്വഭാവം” അതായത് “വിശരണകർത്രി” (ശിമിലയിത്രി) അല്ലെങ്കിൽ, അവസാദയിത്രി (വിനാശയിത്രി) ആയോ, അഥവാ മുഖറഞ്ഞതുപോലെ ഗുണവിശിഷ്ടനാരായ മുഖറിക്കളെ ബ്രഹ്മത്തെ “ഗമയിത്രി”യായോ ഉള്ളതാകുന്നു ഉപനിഷത്തെന്നും, “ഷഭ്ഘൃ” ധാതുവിന്റെ വിവിധാർത്ഥങ്ങളെ പുരസ്സരിച്ചു ശബ്ദത്തെ “കപിപ” പ്രത്യയാന്തമായി ഗണിച്ചു മറ്റു ചിലർ വ്യൽപദിക്കുന്നു. ഇവിധത്തിൽതന്നെ ശംകരാചാര്യരുടെ അഭിപ്രായവും കാണുന്നു. എങ്ങനെയെന്നാൽ, യഥാ യ ഇമാം ബ്രഹ്മവിദ്യാം ഉപയന്ത്യാത്തഭാവേന ശ്രദ്ധാഭക്തി പുരസ്സരാഃ സത്തസ്തേഷാം ഗർഭജനജരാഭോഗാഭ്യന്തർത്ഥപുഗം നിശാതയതി പരംവാ ബ്രഹ്മഗമയതി, അവിദ്യാദി സംസാരകാരണം ചാത്യന്തം അവസാദയതി, വിനാശതീത്യുപനിഷത്; ഉപനിപൂർവസ്യ സദഭരേവം അർത്ഥസ്മരണാൽ” ഇത്തരത്തിൽ മറ്റും പല വ്യൽപത്തികൾ കാണാനുണ്ടാകും. വിസ്തരഭയംകൊണ്ട് അവയെ ഇവിടെ പ്രപഞ്ചനം ചെയ്യുന്നില്ല.

രവദത്തം നാലാണെന്നു മുപ്പതന്നെ പറഞ്ഞുവല്ലോ. അവിധിൽ ദൃഗേദത്തിനു 21 ശാഖകളും യജുർവേദത്തിനു 108 ശാഖകളും സാമവേദത്തിനു 1000 ശാഖകളും അഥർവ്വണവേദത്തിനു 50 ശാഖകളും ഉള്ളതായും ഓരോ വേദശാഖയ്ക്കും ഓരോ ഉപനിഷത്തുവീതം ഉള്ളതായും, “മുക്തികോപനിഷത്തി”ൽ പറഞ്ഞുകാണുന്നു. ആ ഉപനിഷത്തിൽ തന്നെ, ശ്രീരാമൻ പറഞ്ഞുവന്നോട്ടു, 108 ഉപനിഷത്തുകൾ സ്വാരത്നങ്ങളായും പറഞ്ഞുകാണുന്നു.

ഇവയിൽ,

“ഈശകേനകാപ്രശ്ന-
മുണ്ഡമാണ്ഡ്യകൃതിത്തിരിഃ
ഐതരേയം ച മഠാങ്ങോഗ്യം
ബൃഹദാരണ്യകം തഥാ”

എന്നു പത്തു ഉപനിഷത്തുകൾ സുപ്രസിദ്ധങ്ങളാകുന്നു. എങ്കിലും, 108 ഉപനിഷത്തുകൾ പ്രധാനങ്ങളാണെന്നു വച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു അവയുടെ പ്രകാശനത്തിനും വിശദീകരണത്തിനും വേണ്ടി, ഈ പ്രബന്ധശ്രേണിയിൽ പ്രസാധനം ചെയ്യാൻ ഞങ്ങൾ ഉദ്യമിക്കുന്നതാകുന്നു.

ഉപനിഷത്തുകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവയ്ക്കു “ശംകരരാമാനുജ മധ്യ” പ്രത്യേകമായ ആചാര്യന്മാർ സ്വമതാനുകൂലമായി വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ സുപ്രസിദ്ധന്മാരല്ലാതെയുള്ള വിദ്വാജ്ഞങ്ങളും സ്വമതപ്രതിഷ്ഠയ്ക്കു ഉപനിഷത്തുകളെ വ്യാഖ്യാനിക്കുവാൻ മുതിർന്നിട്ടുള്ളതായി കാണുന്നു. ഉദാഹരണത്തിനു ഇവിടെ പ്രഥമമായി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന “ഈശാവാസേയാപനിഷത്തു”തന്നെ, ശാക്തേയമതമനുസരിച്ചു വംശഭേദശീയനായ ഒരു വിദ്വാൻ വ്യാഖ്യാനിച്ചു കണ്ടിട്ടുള്ളതു, പ്രസ്താവയാഗ്യമാകുന്നു. മേൽപ്രകാരം പല വ്യാഖ്യാനങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും ശ്രീശംകരാചാര്യരുടെ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ അഗ്രിമങ്ങളായി കരുതി അവയെ തുടർന്നു ഭാഷയിൽ അർത്ഥം പറയുന്നതിനാണു ഞങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

ശംകരാചാര്യർ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട 12 ഉപനിഷത്തുകൾക്കാണ് വ്യാഖ്യാനംചെയ്തിട്ടുള്ളത്. ഇവ, “ഡാക്ടർ റോഷ്ണി,” “രാജേന്ദ്രലാലമിത്രൻ,” എന്നിവർ ഇംഗ്ലീഷിൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തിട്ടുള്ളതും, അവയെ “മൈത്രായനി” ഉപനിഷത്തോടുകൂടിച്ചേർത്തു പ്രഫ്സർ “മാക്സ് മുള്ളർ” തന്റെ “പൗരസ്ത്യപരിശുദ്ധഗ്രന്ഥാവലി”യിൽ പുനഃപരിഭാഷപ്പെടുത്തിട്ടുള്ളതുമാകുന്നു. അപ്രധാനങ്ങളായ 30 ഉപനിഷത്തുകൾ ഒരുമിച്ചുചേർത്ത ശ്രീമാൻ കെ. നാരായണസ്വാമിഅയ്യരവർകൾ ക്രിസ്തു: 1914-ൽ ഇംഗ്ലീഷിലേക്കു ഭാഷാന്തരീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള ഭാഷാന്തരങ്ങൾക്കു എത്രയോമുമ്പുതന്നെ, ഉപനിഷത്തുകളുടെ മാഹാത്മ്യം പാശ്ചാത്യലോകത്തിനു ആസ്വദിക്കാൻ ഇടയായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ദില്ലി ചക്രവർത്തിയായിരുന്ന ഷാജഹാന്റെ സദസ്യനായിരുന്നു “പണ്ഡിതരാജൻ” എന്ന ബിരുദം സ്വദിച്ച ജഗന്നാഥപണ്ഡിതൻ, “ഭാരാ” എന്ന മഹമ്മദീയരാജകുമാരനെ ഏതാനും ഉപനിഷത്തുകൾ അഭ്യസിപ്പിച്ചതായും, ആ രാജകുമാരൻ, അവയെ പെർഷ്യൻഭാഷയിലേക്കു സംക്രമിപ്പിച്ചതായും, അതുവഴി “ആംകുററിൽ ഡൂപ്പറാൻ” എന്ന ഹ്രസ്വപണ്ഡിതൻ, അവയെ ലത്തീൻഭാഷയിലേക്കു പകർത്തിയതായും, തന്മൂലമേ “ഷോപ്പൺ ഹാർ” എന്ന പ്രസിദ്ധ ജർമ്മൻതത്വജ്ഞാനിയുടെ ആശയങ്ങളെ അവ, ഗാഢമായി സ്പർശിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്തയെ വ്യക്തമായി രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതായും കാണുന്നു.

“പാഠഡ്യുസൺ” മുതലായ അർവാചീനപണ്ഡിതന്മാർ, വേദാന്തം അതായതു, ഉപനിഷത്തുകൾ അമൂല്യങ്ങളായ രത്നങ്ങളാണെന്നും, അതിനെ ഭാരതീയർ ഒരിക്കലും വെടിയരുതെന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സംഗതിയും പ്രസ്താവയോഗ്യമാകുന്നു.

ഇത്രമാത്രം പ്രശസ്തവും പ്രസിദ്ധവുമായ ഉപനിഷത്തുകൾ വിശദമായ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി കേരളഭാഷയിൽ പ്രചരിപ്പിക്കണമെന്നു “ശ്രീരാമവിലാസം” പ്രസ്സ്കാർക്കുണ്ടായ അഭിലാഷം എത്രയോ സ്ഥാനത്തിലാണെന്നു മേൽകാണിച്ച സംഗതികൾ വിശദീകരിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

അധ്യാത്മവിദ്യാപദ്ധ്യമുദ്രം മമനഃചെയ്തെടുത്ത പീയൂഷം
 പൊലെ ഇവ ആദരണീയങ്ങളാകുന്നു. യാവയുടെ അജ്ഞാനം
 ഹിന്ദുസമുദായത്തിൽപെട്ട ഏവനും ലജ്ജാകരമായ ഒരു ന്യൂന
 തയായി ഗണിക്കേണ്ടതാകുന്നു; പരമാത്മജീവാത്മാക്കളുടെ
 ഐക്യപ്രതിപാദകവും, ജീവിതത്തിൽ മനുഷ്യർക്കു ശാശ്വ
 തമായ സമാശ്വാസസമ്പത്തിന് ഏകനിദാനവുമായ ഈ
 രത്നമാലയ്ക്കു സമമായ മഹിമയുള്ള മറ്റൊരു ഗ്രന്ഥാവലി,
 വിചാരത്തിനുകടി ദുർല്ലഭമാകുന്നു. കേരളഭാഷയിൽ ദശോ
 പനിഷത്തുകൾ.....ർ പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതായി
 അറിയുന്നു. എന്നാൽ, അതിനു പ്രചാരം സുലഭമാകാതെ
 മിക്കവാറും അജ്ഞാതദശയിൽ വർത്തിക്കുന്നു. “ശ്രീരാമവി
 ലാസം” പ്രസ്സുകാരുടെ ഉദ്യമം പ്രചുരപ്രചാരമായും ഫലഭൂയി
 ഷമായും പരിണമിക്കുവാൻ മഹാജനങ്ങൾ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ
 എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി, ഈ ഗ്രന്ഥപരമ്പരയെ പൊതു
 ജനസമക്ഷം അവതരിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

ശുഭം ഭവതു

എന്നു്, പി. കെ. നാരായണപിള്ള,
 (ബി. ഏ., ബി. എൽ, എം. എൽ. സി.)





ഈശ്വരഭാഷ്യസാരത്തോടുകൂടിയത്



ശാങ്കരഭാഷ്യസാരത്തോടുകൂടിയത്

ഓം പൂണ്ണമദഃ പൂണ്ണമദഃ പൂണ്ണാൽ പൂണ്ണമദപ്രതേ
പൂണ്ണസ്യ പൂണ്ണമാദായ പൂണ്ണമേവാവശിഷ്യതേ.
ഓം ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ

ഹരിഃ ഓം. ഈശ്വരഭാഷ്യമിദം സർവം യത് കിം ച ജഗത്യാം
ജഗത്. തേന ത്യക്തേന ഭുഞ്ജീമാ മാഗ്രധഃ കസ്യ സ്വധനം.. 1

ഭാഷ്യം—ഈശ്വരഭാഷ്യം എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള മന്ത്രങ്ങൾ കർമ്മങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാനുള്ളവയല്ല. എന്തെന്നാൽ, അവ ആത്മസ്വരൂപത്തെ പ്രതിപാദിക്കുന്നവയാകുന്നു. ആത്മാവെന്നു പറയുന്നതു കർമ്മംകൊണ്ടുണ്ടാക്കപ്പെടുന്ന ഒരു വസ്തുവുമല്ല. ആത്മാവിന്റെ സ്വരൂപം, സ്വതേയുള്ള പരിശുദ്ധി, ആഗന്തകമായ പാപം പരാതിരിക്ക, പലതില്ലായ്ക, ജനനമരണങ്ങൾ ഇല്ലാതിരിക്കുക, ശരീരമില്ലായ്ക, എല്ലാറ്റിലും ഉണ്ടായിരിക്ക മുതലായവയാണെന്നു ഇനി പറയും. അതു കർമ്മത്തിനു വിരുദ്ധമാണു്; അതിനാൽ ഈ മന്ത്രങ്ങൾ കർമ്മങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാനുള്ളവ അല്ലെന്നു പറഞ്ഞതു ന്യായംതന്നെ. മേൽപറഞ്ഞ ആത്മസ്വരൂപം പുരോധാശം മുതലായവയെപ്പോലെ ഉണ്ടാക്കപ്പെടേണ്ടതോ, സോമം മുതലായവയെപ്പോലെ മാറാം വരുത്തേണ്ടതോ മന്ത്രം മുതലായവയെപ്പോലെ ലഭിക്കേണ്ടതോ അല്ല. കർത്താവുമല്ല ഭോക്താവുമല്ല; അതിനാൽ ആ ആത്മസ്വരൂപം കർമ്മംകൊണ്ടു ശേഷിക്കുന്നതു് (സിദ്ധിക്കുന്നതു്) ആണെന്നു പറവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. എല്ലാ ഉപനിഷത്തുകളും ആത്മാവിന്റെ യഥാർത്ഥരൂപത്തെത്തന്നെയാണു നിരൂപണം ചെയ്യുന്നതു്. ഗീതകളും മോക്ഷധർമ്മങ്ങളും അതേകാര്യത്തെത്തന്നെ പ്രധാനമായി

ഭാ—എല്ലാ ജന്തുക്കളുടെയും ആത്മാവായി അന്തർഭാഗത്തിൽ വസിച്ചുകൊണ്ടു പ്രപഞ്ചത്തെ നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരമേശ്വരനെക്കൊണ്ടു പ്രപഞ്ചത്തിൽ കാണുന്ന സർവ്വചരാചരങ്ങളേയും മറയ്ക്കണം. ചന്ദനം അകിൽ മുതലായവയ്ക്കു വെള്ളം മുതലായവയുടെ സമ്പർക്കത്താൽ ഉണ്ടാകുന്ന നലച്ചൽകൊണ്ടും മറ്റും ജനിക്കുന്ന ദുർഗന്ധം ആ ചന്ദനാദികളെത്തന്നെ ഉറയ്ക്കുമ്പോൾ പുറപ്പെടുന്ന സ്വാഭാവികമായ സൗന്ദര്യത്താൽ മറയ്ക്കപ്പെടുന്നതു പോലെ, തന്റെ ആത്മാവിൽ ആരോപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും അനാദിയായ അവിദ്യയാൽ ഉണ്ടാകുന്നതും കർമ്മത്വം ഭോക്തൃത്വം മുതലായ ലക്ഷണത്തോടുകൂടിയതും രണ്ടെന്നു തോന്നുന്നതും നാമം, രൂപം, ക്രിയ എന്ന പേരോടുകൂടിയതുമായ പ്രപഞ്ചത്തിലുള്ള എല്ലാ വികാരങ്ങളേയും, അവയെല്ലാം പരമാർത്ഥത്തിലുള്ള ഒരേ ആത്മാവുതന്നെ എന്നുള്ള ഭാവനകൊണ്ടു മൂടണമെന്നു സാരം. ഇപ്രകാരം എല്ലാം ഈശ്വരമയമാണെന്നുള്ള ഭാവനയുള്ളവൻ, പുത്രൈഷണ, ഭാരൈഷണ, അർത്ഥൈഷണ എന്ന ഏഷണ മൂന്നും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനതന്നെയാണു് അധികാരം. കർമ്മങ്ങളിൽ അവനു് അധികാരമില്ല. “തേന ത്യക്തേന” എന്ന ഭാഗത്തിനു്, ത്യക്തമായ അതിനെക്കൊണ്ടു് എന്നു് അർത്ഥംപറയുന്നതു ശരിയല്ല. എന്തെന്നാൽ അപ്പോൾ, ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട പ്രപഞ്ചംകൊണ്ടു് ആത്മാവിനെ രക്ഷിക്കണം എന്നുള്ള അർത്ഥമാണു് കിട്ടുന്നതു്. ഒരു പുത്രനോ ഭൃത്യനോ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുകയോ മരിക്കുകയോ ചെയ്താലും അവർ ആത്മാവിനെ സംബന്ധിച്ചവരല്ലാത്തതിനാൽ ആത്മാവിനെ രക്ഷിക്കുന്നില്ലല്ലോ. അതുപോലെ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട പ്രപഞ്ചവും ആത്മാവിനെ രക്ഷിക്കയില്ല. അതിനാൽ ‘തേന ത്യക്തേന’ എന്നതിനു് ആ ത്യാഗത്താൽ എന്നുതന്നെ അർത്ഥം പറയണം. ഇപ്രകാരം ഏഷണകളെ എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു നീ അന്യന്റേയോ തന്റേയോ ധനത്തെ ആഗ്രഹിക്കരുതു്. ‘സ്വീത’ എന്ന നിപാതം അർത്ഥമില്ലാത്തതാകുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ, ‘മാ ഗൃധഃ’ എന്നതിനു് ‘കൊതിക്കരുതു്’ എന്നർത്ഥം; ‘കന്യസ്വീത’ ധനം എന്നതു് ‘ധനം ആരുടേതാണു്?’ എന്നുള്ള ആക്ഷേപാർത്ഥത്തിൽ ആണു് എന്നു പറയാം. ഇക്കാണുന്നതെല്ലാം ആത്മാവുതന്നെ എന്നു് എല്ലാത്തിനേയും ഈശ്വരമയമായി ഭാവനചെയ്ത ഭേദബുദ്ധിയെ ഉപേക്ഷിച്ചാൽ എല്ലാം ആത്മാവിന്റെതന്നെ, അല്ലെങ്കിൽ ആത്മാവുതന്നെ, ആയിത്തീരുന്നു. താനല്ലാതെയോ

തന്നേറതല്ലാതെയോ വേറെ ഒന്നുണ്ടായിട്ടുവേണ്ട ആഗ്രഹിപ്പാൻ? എല്ലാം താനും തന്നേറതുമായിത്തീർന്നാൽ ഒന്നും ആഗ്രഹിപ്പാനില്ലല്ലോ എന്നു സാരം. വാസ്തവത്തിൽ ഇല്ലാത്തതിനെ ആഗ്രഹിക്കരുതെന്നു് അഭിപ്രായം. (1)

ഇപ്രകാരം ആത്മജ്ഞൻ പുത്രാദേവ്യേഷണ മൂന്നും ഉപേക്ഷിച്ചു് ആത്മജ്ഞാനത്തിൽതന്നെ ഉറപ്പോടുകൂടിയിരുന്നു് ആത്മാവിനെ രക്ഷിച്ചുകൊള്ളണമെന്നുള്ളതാണല്ലോ ഒന്നാമത്തെ മന്ത്രത്തിൽ പറഞ്ഞതു്. പൂർവാർദ്ധംകൊണ്ടു തത്തോപദേശവും തൃതീയപാദത്തിൽ ജ്ഞാനത്തിനു പരിപകാശവരാത്തവൻ സംന്യാസി കേണ്ട ആവശ്യകതയേയും നാലാംപാദത്തിൽ സംന്യാസി ഇന്നവിധത്തിൽ ഇരിക്കണമെന്നുള്ളതിനേയും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഇനി, ആത്മജ്ഞാനമില്ലായ്കയാൽ ആത്മാവിന്റെ സ്വരൂപത്തെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയാത്തവൻ എന്തു ചെയ്യണമെന്നു പദേശിക്കുന്നു:—

മന്ത്രം:—കർവന്നേവേഹ കർമ്മാണി

ജിജീവിഷേച്ഛതം സമാഃ

ഏവം തപയി നാ ഽ ന്യമേതോസ്തി

ന കർമ്മ ലിപ്യതേ നരേ

2

ഇഹ = ഈ ലോകത്തിൽ

ശതം സമാഃ = നൂറുവർഷക്കാലം = ഒരു പുരുഷന്റെ പരമായുസ്സെന്നുവെച്ചിട്ടുള്ള നൂറുസംവത്സരക്കാലം.

കർമ്മാണി) = കർമ്മങ്ങളെ ചെയ്തുകൊണ്ടുതന്നെ = അഗ്നി
കർവൻ ഏവ) = ഹോത്രം മുതലായ വിഹിതകർമ്മങ്ങളെ അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ

ജിജീവിഷേച്ഛതം = ജീവിപ്പാൻ ഇച്ഛിക്കണം.

നരേ തപയി = നരനായ നിന്നിൽ = താൻ മനുഷ്യൻമാത്രമാണെന്നു് അഭിമാനിക്കുന്ന നിന്നിൽ

ഏവം = ഇപ്രകാരമായാൽ = ഇങ്ങനെ കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടുതന്നെ ജീവിപ്പാനിച്ഛിക്കുന്നതായാൽ

കർമ്മം ന ലിപ്യതേ = കർമ്മം പറുകയില്ല. അശുഭകർമ്മബന്ധമുണ്ടാകയില്ല.

ഇതഃ അന്യഥാ } = ഇതല്ലാതെ മറെറാരു വഴിയില്ല = അശുഭ
 ന അസ്തി } കർമ്മബന്ധം കൂടാതിരിപ്പാൻ നിത്യനെ
 മിത്തികകർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടു
 ജീവിച്ചുകൊള്ളുകയല്ലാതെ മറെറാരു വഴി
 യുമില്ല.

ഭാഷ്യം.—ഒരു പുരുഷന്റെ പരമായുണ്ണുന്ന വച്ചിട്ടുള്ള നൂറു സംവത്സരക്കാലം കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടുതന്നെ ജീവിപ്പാൻ ഇച്ഛിക്കണം. അഗ്നിഹോത്രം മുതലായ നിത്യനെമിത്തികകർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടുതന്നെ ജീവിപ്പാൻ ആഗ്രഹിക്കണം. നൂറുവർഷം ജീവിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കണം എന്ന് ആരു പറയണമെന്നില്ല. അതു് എപ്പോഴും തന്നെയെ ചെയ്യുന്നതാണു്. അങ്ങനെ ജീവിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടായിരിക്കണമെന്നുള്ള അംശമാണു് ഇവിടെ വിധിക്കുന്നതു്. താൻ ഒരു മനുഷ്യൻ മാത്രമാണെന്നു് അഭിമാനിക്കുന്നിടത്തോളംകാലം നിന്നിൽ അശുഭകർമ്മങ്ങൾ പറ്റാതിരിക്കുന്നതിനു് ഇതൊരു വഴിയേ ഉള്ളു. മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങളൊന്നുമില്ല. അതിനാൽ ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ വിധിച്ചിട്ടുള്ള അഗ്നിഹോത്രം മുതലായ കർമ്മങ്ങളെ ചെയ്തുകൊണ്ടുതന്നെയാണു് ജീവിപ്പാൻ ഇച്ഛിക്കേണ്ടതു്. ആകട്ടെ, ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞതു് ഒന്നാംമന്ത്രത്തിൽ സംന്യാസിക്കു ജ്ഞാനനിഷ്ഠയും രണ്ടാമത്തെ മന്ത്രത്തിൽ ജ്ഞാനനിഷ്ഠയ്ക്കു ശക്തിയില്ലാത്തവനു് കർമ്മനിഷ്ഠയും വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നാണല്ലോ. ഇതെങ്ങനെ അറിയാം? എന്നു ചോദിക്കുന്നു എങ്കിൽ പറയാം. ജ്ഞാനവും കർമ്മവും തമ്മിലുള്ള വിരോധം പർവതംപോലെ ഇളക്കാൻ വഹിയാത്തതാണെന്നു മുമ്പു് (ഒന്നാംമന്ത്രഭാഷ്യത്തിൽ) പറഞ്ഞതു് ഓർമ്മയില്ലേ? പിന്നെ അതുരണ്ടും ഒരൊക്കെ വിധിച്ചതാണെന്നു് എങ്ങനെയാണു് വിചാരിക്കുക? ജീവിക്കുവാനിച്ഛിക്കുന്നവൻ അങ്ങനെ ഇച്ഛിക്കുന്നതു കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടായിരിക്കണമെന്നു് ഇവിടെയും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, ധനസമ്പന്നനായിട്ടുള്ളവനുമാത്രമേ കർമ്മത്തിൽ അധികാരമുള്ളു. ഒന്നാം മന്ത്രത്തിൽ, എല്ലാം ഈശ്വരമാണെന്നു ഭാവനചെയ്തു് അവയിലുള്ള നാമരൂപാദികൃതമായ ഭേദബുദ്ധിയേ ഉപേക്ഷിച്ചു് ആത്മാവിനെ രക്ഷിക്കണമെന്നും ആരുടേയും ധനത്തേയും ആഗ്രഹിക്കരുതെന്നും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ധനം ആഗ്രഹിക്കരുതെന്നു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒന്നാംമന്ത്രാർത്ഥത്തിന്റെ അധികാരിയ്ക്കു ധനംകൊണ്ടു സാധിക്കേണ്ട കർമ്മത്തിൽ അധികാരവും നിഷേധിച്ചിരിക്കുന്നതായി

അറിയാം. ജീവിച്ചിരിപ്പാൻ ആഗ്രഹിക്ക എന്നതും കർമ്മാധി
 കാരിക്കല്ലാതെ ജ്ഞാനാധികാരികൾ പാടില്ലാത്തതാണു്.
 “ജീവിതത്തിലോ മരണത്തിലോ ഇച്ഛയുണ്ടാവരുതു്; സ്രീജനങ്ങ
 ളില്ലാത്ത ആശ്രമത്തിൽ പൊയ്ക്കൊള്ളണം” എന്നാണു് ജ്ഞാനാ
 ധികാരികൾ് വേദങ്ങളിലും ശാസ്ത്രങ്ങളിലും വിധിച്ചിട്ടുള്ള ധർമ്മം.
 ആകട്ടെ, കാട്ടിൽ പോയതിന്റെശേഷം തിരിച്ചുവന്നു കർമ്മം
 ചെയ്യണമെന്നു വിധിച്ചിരിക്കയാണെന്നു വിചാരിച്ചുകൂടെ?
 എന്നാണെങ്കിൽ അതും പാടില്ല. “തതോ ന പുനരിയാത”
 (ആ അരണ്യവാസത്തിൽനിന്നു, കർമ്മം ചെയ്യാനുള്ള ശ്രദ്ധ
 യാൽ തിരിച്ചുപോരുതു്) എന്നു സംന്യാസശാസനവുമുണ്ടു്.
 അതിനാൽ ഒരേ ഫലത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരുവൻതന്നെയാണു്
 ജ്ഞാനത്തിനും കർമ്മത്തിനും അധികാരി എന്നു വിചാരിപ്പാൻ
 നിവൃത്തിയില്ല. അതുമാത്രമല്ല, ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഫലം ശോക
 മോഹാദികളുടേയും അവസ്തു കാരണമായ അവിദ്യയുടേയും നാശമാ
 ണെന്നു്, “കോ മോഹഃ കഃ ശോകഃ ഏകത്വമനുപശ്യതഃ” എന്ന
 ഭാഗംകൊണ്ടും, കർമ്മഫലം, സംസാരമണ്ഡലത്തിനുള്ളിൽതന്നെ
 യുള്ള മറുഭേദമായ ഹിരണ്യഗർഭാദി പദത്തെ പ്രാപിക്കയാ
 ണെന്നു്, ‘അഗേ നയ സുപഥാ’ എന്നുള്ളതുവരെ ഉള്ള ഭാഗം
 കൊണ്ടും ഇനി പറയും ചെയ്യും. “നാരായണോപനിഷ
 ത്തിലും, ഇമൗ ദ്വാവേവ പത്മാനാവനുനിഷ്ക്രാന്തതൗ ഭവതഃ,
 ക്രിയാപഥശ്ചൈവ പുരസ്താത്സംന്യാസശ്ചോത്തരേണ” (സൃഷ്ടി
 കാലം മുതൽതന്നെ വേറെ വേറെ അധികാരികൾക്കു് രണ്ടു വഴി
 മാത്രമാണു് നടപ്പുള്ളതു്; ഒന്നാമതു ക്രിയാമാർഗ്ഗം, രണ്ടാമതു
 സംന്യാസം) എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “നിവൃത്തിമാർഗ്ഗം
 കൊണ്ടു് ഏഷണകൾ മൂന്നും ഉപേക്ഷിക്കുകയാകുന്നു സംന്യാസം;
 അതുതന്നെയാണു് രണ്ടിലും ശ്രേഷ്ഠമായുള്ളതു്” (ന്യാസഏവാത്യ
 രേചയൽ=സംന്യാസംതന്നെ ശ്രേഷ്ഠമാകുന്നു.) എന്നു തെത്തരീ
 യകത്തിലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. വേദാചാര്യനായ ഭഗവാൻ
 വ്യാസനും ആലോചിച്ചു നിശ്ചയിച്ചു്, തന്റെ പുത്രനോടു്
 ഇപ്രകാരം ഉപദേശിച്ചിരിക്കുന്നു: “ദ്വാവിമാവഥ പത്മാനൗ
 യത്ര വേദാഃ പ്രതിഷ്ഠിതാഃ. പ്രവൃത്തിലക്ഷണോ ധർമ്മോ
 നിവൃത്തശ്ച വിഭാവിതഃ; (വേദങ്ങളുടെ താല്പര്യം രണ്ടുവഴികളി
 ലാണു്, ഒന്നു്, പ്രവൃത്തിമാർഗ്ഗം രണ്ടു്, നിവൃത്തിമാർഗ്ഗം)
 ഇവയുടെ വിഭാഗത്തെ മേൽകാണിച്ചുകൊള്ളാം. 2

ഇനി ആത്മജ്ഞാനമില്ലാത്തവരെ നിന്ദിക്കുവാനായിപ്പറയുന്നു:—

മന്ത്രം—ആസുർയാ നാമ തേ ലോകാ അന്ധേന തമസാ १ १
വൃതാഃ താംസ്തേ പ്രേതയാഭിഗച്ഛന്തി യേ കേ ചാ १ १
ത്ഥഹനോജനാഃ 3.

ഭാഷ്യം:—

ആസുർയാഃ നാമ	= ആസുർയ്ങളായ = അസുരന്മാർക്കുള്ള
തേ ലോകാഃ	= ആ ലോകങ്ങൾ = ആ ജനങ്ങൾ
അന്ധേന	= അന്ധമായ = കാഴ്ചയില്ലാത്ത
തമസാ	= തമസ്സിനാൽ = അജ്ഞാനരൂപമായ ഇരുട്ടിനാൽ
ആവൃതാഃ	= ആവൃതങ്ങളാകുന്നു = മൂടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു
യേ കേച ജനാഃ	= ഏതെല്ലാം ജനങ്ങൾ.
ആത്മഹനാഃ	= ആത്മാവിനെ ഹനിക്കുന്നവരാകുന്നുവോ,
തേ	= അവർ = ആ അവിദ്വാന്മാർ
പ്രേത്യ	= ഈ ദേഹത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ട്, = മരിച്ചിട്ട്
താൻ	= അവയെ = സ്ഥാവരങ്ങൾവരെയുള്ള ആലോക(ജന)ങ്ങളെ
അഭിഗച്ഛന്തി	= അഭിഗമിക്കുന്നു = തങ്ങളുടെ കർമ്മവും ജ്ഞാനവുമനുസരിച്ചു പ്രാപിക്കുന്നു.

ഭാ—അദ്വയമായ പരമാത്മഭാവത്തെ അപേക്ഷിച്ചു ദേവന്മാർ മുതലായവരും അസുരന്മാർതന്നെയാണു്. കർമ്മഫലങ്ങളെ അനുഭവിക്കാനുള്ള അവസ്ഥയോ സ്ഥലമോ ആണു ലോകമെന്നു പറയുന്നതു്. ഇവിടെ ലോകങ്ങൾ എന്നതിന്നു കർമ്മഫലാനുഭവത്തിനുള്ള അവസ്ഥാഭേദങ്ങളെന്നു്, അക്ഷരാർത്ഥം കല്പിച്ചു ജനങ്ങൾ എന്ന് അർത്ഥത്തിലാണു പ്രയോഗം. ‘നാമ’ എന്ന് നിപാതത്തിന്നു് അർത്ഥമൊന്നുമില്ല. അസുരന്മാരുടെ ലോകങ്ങൾ തീരെ കാഴ്ചയി

ല്ലാത്ത അജ്ഞാനരൂപമായ ഇരുട്ടുകൊണ്ടു മുടിയിരിക്കുന്നവ
യാണു്. അവിദ്യയാകുന്ന ദോഷത്താൽ, ഉള്ള ആത്മാ
വിനെ അറിയാതെ തള്ളിക്കളഞ്ഞാൽ ആത്മാവിനു സ്വതേ
യുള്ള അജരത്വം അമരത്വം മുതലായവ അനുഭവപ്പെടാതെ
മറഞ്ഞുപോകുന്നതിനാൽ ആത്മാവു മരിച്ചുപോയതിനു
തുല്യമായിത്തീരുന്നു. അതിനാൽ അപ്രകാരമുള്ള പ്രാകൃത
ന്മാരായ അവിദ്വാന്മാരെ ആത്മഘാതികൾ എന്നു പറയുന്നു.
അവർ മരിച്ചാൽ തങ്ങളുടെ കർമ്മത്തിനും അറിവിനും അനു
രൂപമായി മുൻപറഞ്ഞ സ്ഥാവരങ്ങൾവരെയുള്ള ജന്മങ്ങളെ
പ്രാപിക്കുന്നു. ആത്മാവിനെ ഹനിക്കുക എന്ന കരംകൊ
ണ്ടാണു് അവർക്കു് അപ്രകാരമുള്ള അധഃപതനം വര
ന്നതു്. 3.

സാരം.—ശ്രേഷ്ഠമായ മനുഷ്യജന്മം ലഭിച്ചിട്ടും ആത്മ
ജ്ഞാനം സമ്പാദിച്ചു മുക്തന്മാരായിത്തീരുകയോ, ശാസ്ത്രവി
ഹിതങ്ങളായ നിത്യനൈമിതികകർമ്മങ്ങളെ അനുഷ്ഠിച്ചു
ക്രമമുക്തിക്കു് അവകാശികളാകുകയോ ചെയ്യാതെ സ്വാഭാ
വികമായ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടു ജീവിക്കുന്ന പ്രാകൃത
ന്മാരായ ജനങ്ങൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നവർതന്നെയാണു്.
അവർ മരിച്ചാൽ അന്ധകാരമയങ്ങളായ യോനികളിൽ
ജനിച്ചു് വീണ്ടും ദീർഘമായ സംസാരത്തെ അനുഭവി
ക്കുന്നു. 3.

ആത്മാവിനെ ഹനിക്കയാൽ അവിദ്വാന്മാർ സംസാ
രിക്കയും വിദ്വാന്മാർ ആത്മാവിനെ അറികയാൽ മുക്തന്മാരാ
യിത്തീരുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. ആ ആത്മ
തത്വം എങ്ങനെ ഉള്ളതാണെന്നു പറയുന്നു;—

മന്ത്രം.—അനേജദേകം മനസോജവീര്യോ
നൈനദ്രേവാ ആപ്നവൻ പൂർവമർഷത്
തദ്ധാവതോ ഽന്യാനത്യേതി തിഷ്ഠ—
ത്തസ്മിന്നപോമാതരിശ്വാ ദധാതി. 4.

തത് = അതു് = ആ ബ്രഹ്മതത്വം.
അനേജത് = അനേജത്തും = ചലിക്കാത്തതും = തന്റെ
അവസ്ഥയ്ക്കു മാറ്റംവരാതെ എപ്പോഴും ഒരേ രൂപ
ത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതും.

ഏകം	= ഏകമായിട്ടുള്ളതും = എല്ലാ ഭൂതങ്ങളിലും ഒന്നായിട്ടുള്ളതും.
മനസഃ	= മനസ്സിനെക്കാൾ = സങ്കല്പം മുതലായ ലക്ഷണത്തോടുകൂടിയ അനന്തരണത്തെ ക്കാൾ
ജവീയഃ	= കൂടുതൽ വേഗമുള്ളതും (ആകുന്നു)
ഏകത്വം	= ഇതിനെ = ഈ ആത്മതത്വത്തെ.
ദേവഃ	= ദേവന്മാർ = ദ്യോതനസ്വരൂപങ്ങളായ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ
ന ആപ്നവൻ	= പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല = ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല.
പൂർവം അർഷത്	= (അതു)മുമ്പേതന്നെ കടന്നുപോയിരി ക്കുന്നു.
തത്	= അതു് = ആ ബ്രഹ്മം.
തിഷ്ഠത്	= തിഷ്ഠത്തായിട്ട് = സ്ഥിതിചെയ്യുകെ ണ്ട് = നിന്ന നിലയ്ക്കുതന്നെ നിന്നുകൊണ്ടു്
ധാവതഃ	= ധാവത്തുകളായ = ഓടുന്ന
അന്യാൻ	= അന്യങ്ങളെ = മറ്റുള്ളവയെ = മനസ്സ് ഇന്ദ്രിയം മുതലായവയെ
അത്യേതി	= അതിഗമിക്കുന്നു = കടന്നുപോകുന്നു.
തസ്തിൻ	= അതിൽ = ആ ആത്മതത്വത്തിൽ = ചൈതന്യസ്വരൂപമായ ആത്മതത്വ ത്തിൽ.
മാതരിശാ	= മാതരിശാവു് = വായു
അപഃ	= അപ്പകളെ = പ്രാണികളുടെ ചേഷ്ടാരുപ ങ്ങളായ കർമ്മങ്ങളെ.
ദധാതി	= ധരിക്കുന്നു = വിഭജിക്കുന്നു 4.

ഭാഷ്യം.—മുമ്പു പറഞ്ഞ ആത്മതത്വം സ്വന്തനിലയ്ക്കു
ഒരിക്കലും മാറംവരാതെ ഏപ്പോഴും ഒരേ രൂപത്തിൽ ഇരിക്കു
ന്നതും, എല്ലാ ഭൂതങ്ങളിലും ഒന്നായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതും,
സങ്കല്പം മുതലായ ലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടിയ മനസ്സിനെക്കാൾ
കൂടുതൽ വേഗമുള്ളതാകുന്നു. ആകട്ടെ, ആത്മതത്വം നിശ്ച
ലമാണെന്നും മനസ്സിനെക്കാൾ വേഗമുള്ളതാണെന്നും പറയു
ന്നതു് പരസ്പരവിരുദ്ധമായിരിക്കുന്നുവല്ലോ. അതിനെന്താണു്

സമാധാനം? പറയാം. ആത്മതത്വം നിരുപാധികമായും സോപാധികമായുമിരിക്കാം. നിരുപാധികമായ സ്വന്തരൂപത്തിൽ ആണു് അതു ചലിക്കാത്തതും അഖണ്ഡവും (ഏകവും) എന്നു പറഞ്ഞതു്. സങ്കല്പവികല്പങ്ങളാകുന്ന ലക്ഷണങ്ങളോടുകൂടിയ അന്തഃകരണമാകുന്ന ഉപാധിയെ അനുവർത്തിക്കുമ്പോൾ അതു മനസ്സിനെക്കാൾ വേഗമുള്ളതുതന്നെ. ഈ ദേഹത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന മനസ്സ് സങ്കല്പത്താൽ ക്ഷണത്തിൽ ബ്രഹ്മലോകം മുതലായ ദൂരസ്ഥലങ്ങളിൽ എത്തുന്നതിനാൽ മനസ്സ് ഏറ്റവും വേഗമുള്ളതാണെന്നുള്ളതു ലോകത്തിൽ പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. അതു് അതിവേഗത്തിൽ ബ്രഹ്മലോകാദികളിൽ എത്തുമ്പോൾ അവിടെ നേരത്തേകൂട്ടി എത്തിയിരിക്കുന്നതുപോലെ ആത്മചൈതന്യത്തിന്റെ പ്രകാശമുള്ളതായി കാണുന്നു. അതുകൊണ്ടാണു് മനസ്സിനെക്കാൾ വേഗമുള്ളതെന്നു പറഞ്ഞതു്. വിഷയങ്ങളെ ദ്യോതിപ്പിക്കയാൽ—വെളിപ്പെടുത്തുകയാൽ—ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ ദേവന്മാർ എന്നു പറയുന്നു. ക്ഷുദ്രമുതലായ ആ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ ആ ആത്മതത്വത്തെ പ്രാപിച്ചിട്ടില്ല (അറിഞ്ഞിട്ടില്ല). ആത്മചൈതന്യത്തിന്റെ ആഭാസമാത്രംപോലും (അായപോലും) ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്കു വിഷയമാകുന്നില്ല. ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടേയും ആത്മതത്വത്തിന്റേയും മദ്ധ്യേ മനോവ്യാപാരം ഒരു മറവായിരിക്കുന്നതിനാലാണു് അവയ്ക്കു ആത്മചൈതന്യത്തെ ഗ്രഹിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തതു്. ആ ആത്മതത്വം വേഗംകൂടിയ മനസ്സിനെക്കാളും മുമ്പേ പോയിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു വേഗംകുറഞ്ഞ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ അതിന്റെ കൂടെ എത്തുകയില്ലല്ലോ. അതു് ആകാശംപോലെ സർവ്വവ്യാപിയാണു്. അതിനാൽ ആണു് അതു മുമ്പേതന്നെ പോയിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞതു്. ആ ആത്മതത്വത്തിനു യാതൊരു സംസാരധർമ്മവുമില്ലാത്തതിനാൽ നിരുപാധികമായ രൂപത്തിൽ അതിനു് യാതൊരു വികാരവുമില്ലെങ്കിലും, അതു് ഉപാധിയാലുണ്ടാകുന്ന എല്ലാ സംസാരവികാരങ്ങളേയും അനുഭവിക്കുന്നതായും അനേകമായും ഓരോ ദേഹത്തിലും വേറെയായും അവിവേകികളായ മൂഢന്മാർക്കു തോന്നുന്നു. അതുകൊണ്ടാണു്, അതു്, ഓടുന്ന മനസ്സ് വാക്കു് ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ മുതലായവയെ, നിന്നനിലയ്ക്കു നിന്നുകൊണ്ടുതന്നെ കടന്നുപോകുന്നതുപോലെയിരിക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞതു്. നിത്യചൈതന്യസ്വരൂപമായ ആ ആത്മ

തത്ത്വത്തിൽ, വായു, പ്രാണികളുടെ ചേഷ്ടാഭൂപങ്ങളായ കർമ്മങ്ങളെ പ്രത്യേകം നടത്തുന്നു. മാതാവിൽ (ആകാശത്തിൽ) ഗമിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മാതരിശ്വാവെന്നു പറയുന്നതും എല്ലാ പ്രമാണികളുടേയും ചേഷ്ടകേരകക കാരണഭൂതവും, എല്ലാ കായ്കാരണസമൂഹങ്ങളും ഓതപ്രോതരീതിയിൽ (ഊടം പാവുമെന്ന രീതിയിൽ) അതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ സൂത്രമെന്നു പേരുള്ളതും എല്ലാ ലോകത്തേയും നിലനിർത്തുന്നതും ആയ ഈ വായുവാണു്, അഗ്നി, ആദിത്യൻ, മേഘം മുതലായവയ്ക്കു ജ്വലനദാനങ്ങൾ, പ്രകാശനം, അഭിവർദ്ധനം, മുതലായ കർമ്മങ്ങളെ പകരത്തുകൊടുത്തിരിക്കുന്നതു്. “ഭീഷാ ഽ്സാദാ യഃ പവതേ” (ഈ ബ്രഹ്മത്തെ യേപ്പെട്ടിട്ടാണു് വായു തന്റെ പവനക്രിയ (ശുദ്ധീകരിക്കുന്ന പ്രവൃത്തി) നടത്തുന്നതു്. ഇത്യാദി ശ്രുതിയുണ്ടു്. എല്ലാ കായ്കാരണാദി വികാരങ്ങളും നിത്യചൈതന്യസ്വരൂപവും എല്ലാറ്റിനും അടിസ്ഥാനവുമായ ആത്മചൈതന്യമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ സംഭവിക്കയുള്ള എന്നാണു് അതിന്റെ അർത്ഥം.

മന്ത്രങ്ങൾക്കു മടിയില്ലാത്തതിനാൽ മുൻമന്ത്രത്തിൽ പറഞ്ഞ അർത്ഥംതന്നെ വീണ്ടും പറയുന്നു:—

മന്ത്രം.—തദേജതി തന്നൈജതി തദ്യുരേ തദന്തികേ
തദന്തരസ്യ സർവസ്യ തദ് സർവസ്യാസ്യ ബാഹ്യതഃ 5

തത് = അതു് = ആ ആത്മതത്ത്വം.
 ഏജതി = ചലിക്കുന്നു.
 തത് = അതു് = അതുതന്നെ.
 ന ഏജതി = ചലിക്കുന്നില്ല.
 തദ് ദൂരെ = അതു ദൂരത്തിലാണു്.
 തദ് ഉ അന്തികേ = അതു് അടുത്തുമാണു്.
 തദ് = ആ ബ്രഹ്മതത്ത്വം.
 അസ്യ സർവസ്യ = ഇതിന്റെ എല്ലാറ്റിന്റേയും.
 അന്തഃ = ഉള്ളിലുണ്ടു്.
 തദ് ഉ = അതു്.
 അസ്യ സർവസ്യ = ഇതിന്റെ എല്ലാം.
 ബാഹ്യതഃ = പുറമേയും (ഉണ്ടു്.)

ഭാഷ്യം—പ്രകൃതമായ ആ ആത്മതത്വം ചലിക്കുന്നുണ്ടു്. എന്നാൽ സ്വതഃ അതു ചലിക്കുന്നില്ല. വാസ്തവത്തിൽ ചലിക്കാതിരിക്കുകയാണെന്നിലും ചലിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നതാണെന്നു സാരം. അനേകകോടി വർഷങ്ങളെക്കൊണ്ടും അവിദ്വാന്മാർക്കു പ്രാപിക്കുവാൻ കഴിയാത്തതായാൽ അതു ദൂരത്തിലെന്നപോലെ ഇരിക്കുന്നു. വിദ്വാന്മാർക്കു കട്ടെ, തങ്ങളുടെ ആത്മാവുതന്നെയായതിനാൽ അതു ദൂരത്തിലല്ലെന്നു മാത്രമല്ല, അടുത്താണുതാനും. നാമരൂപശ്രീയാത്മകമായ ഈ ചരാചരങ്ങളുടെ എല്ലാം ഉള്ളിൽ അതു ഉണ്ടു്. എന്തെന്നാൽ അതു് അത്യന്തം സൂക്ഷ്മമാകുന്നു. അതു് എല്ലാത്തിന്റെയും പുറത്തും ആകാശംപോലെ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. അകത്തും പുറമേയും ഉണ്ടെന്നു പറഞ്ഞതിനാൽ മദ്ധ്യ ഇല്ലെന്നും വിചാരിക്കേണ്ട; അതു് അവണ്ഡമായിട്ടുള്ളതാണു്. ‘അയമാത്മാസർവാന്തരഃ (ഈ ആത്മാവു് എല്ലാത്തിന്റെയും ഉള്ളിലുണ്ടു്) എന്നും, ‘പ്രജ്ഞാനഘന ഏവ (നിരന്തരമായ ചൈതന്യംതന്നെയാണു്) എന്നും ശ്രുതി പറയുന്നു 5.

മന്ത്രം—യസ്തു സർവാണി ഭൂതാനിയാത്മനേവാനുപശ്യതി സർവഭൂതേഷുചാ १ १ത്മാനം തതോ ന വിജ്ഞാപ്യതേ (6)

യഃ തു = യാതൊരുവൻ = യാതൊരു മുമുക്ഷുവായ സംന്യാസി

സർവാണിഭൂതാനി = എല്ലാ ഭൂതങ്ങളേയും = അവ്യക്തം മുതൽ സ്ഥാവരങ്ങൾ വരെയുള്ള സകല ചരാചരങ്ങളേയും.

ആത്മനി ഏവ അനുപശ്യതി } = ആത്മാവിൽതന്നെ കാണുന്നുവോ, ആത്മാവിൽനിന്നു ഭിന്നങ്ങളായി കാണാതിരിക്കുന്നുവോ,

സർവഭൂതേഷു = എല്ലാ ഭൂതങ്ങളിലും = മുന്പറഞ്ഞ എല്ലാ ഭൂതങ്ങളിലും = എല്ലാ ഭൂതങ്ങളുടേയും ആത്മാവായിതന്നെയും.

ആത്മാനം ച = ആത്മാവിനേയും = തന്നെയും.

അനുപശ്യതി = കാണുന്നുവോ.

സഃ = അവൻ.

തതഃ = അതിനാൽ = അങ്ങനെ കാണുന്നതിനാൽ

ന വിജഗ്ധ്യതേ = നിന്ദിക്കയില്ല = യാതൊന്നിനേയും
നിന്ദിക്കയില്ല.

ഭാഷ്യം.—ഏതു മോക്ഷേച്ഛയായ സംന്യാസി അവിദ്യയും മുതൽ സ്ഥാവരങ്ങളുൾപ്പെടെയുള്ള എല്ലാറ്റിനേയും തന്നിൽ തന്നെ കാണുകയും—അതായതു ആത്മാവല്ലാത്തതായി യാതൊന്നിനേയും കാണാതിരിക്കുകയും അതുപോലെ സർവ്വഭൂതങ്ങളും ആത്മാവായിത്തന്നെ കാണുകയും ചെയ്യുന്നപോ അവൻ ആ വിധത്തിലുള്ള കാഴ്ചനിമിത്തം യാതൊന്നിനേയും നിന്ദിക്കയില്ല. സർവ്വഭൂതങ്ങളിലും ആത്മാവിനെ കാണുന്നത് എങ്ങനെ എന്നാൽ:—കാർഷ്വകാരണങ്ങളുടെ സമുപാദാനമായ ഈ ഭേദത്തിനു ഞാൻ ആത്മാവായും ചേതനയെ നൽകുന്നവനായും അതിന്റെ സർവ്വപ്രത്യയങ്ങളും (എല്ലാ ബോധങ്ങളും) സാക്ഷിയായും കേവലനായും നിർഗ്ഗുണനായുമിരിക്കുന്നതുപോലെതന്നെ അവിദ്യയും മുതൽ സ്ഥാവരങ്ങളുൾപ്പെടെയുള്ള എല്ലാ ഭൂതങ്ങളും ഇതേ രൂപത്തിൽ ഞാൻതന്നെയാണു് ആത്മാവായിരിക്കുന്നതു്, എന്നിങ്ങനെയാണു്. മേൽപറഞ്ഞവിധം കാണുന്നവൻ യാതൊന്നിനേയും നിന്ദിക്കയില്ലെന്നുള്ളതു സിദ്ധമായതിനെ അനുവദിക്ക, അല്ലെങ്കിൽ വസ്തുസ്ഥിതി പറയുക, മാത്രമാണു്. താനല്ലാതെ മറ്റൊരു വസ്തു ചീത്തയായിക്കാണുമ്പോൾ ആണല്ലോ നിന്ദതോന്നുന്നതു്. എല്ലായിടത്തും അത്യന്തവിശുദ്ധമായ ആത്മാവിനെത്തന്നെ നിരന്തരമായി കാണുന്നവൻ നിന്ദതോന്നുന്നതിനു നിമിത്തമായ വേറൊരു വസ്തുവില്ലാത്തതിനാൽ അവൻ നിന്ദിക്കയില്ലെന്നുള്ളതു സിദ്ധംതന്നെ. 6

ഈ അർത്ഥത്തെത്തന്നെ വേറൊരു മന്ത്രവും പറയുന്നു:—

മന്ത്രം:—യസ്മിൻ സർവാണി ഭൂതാനിയാത്മൈവാ ഭൂദിജാനതഃ
തത്ര കോ മോ മഃ കഃ ശോക ഏകത്വമനുപശ്യതഃ ? 7

യസ്മിൻ = യാതൊരുകാലത്തിൽ, അല്ലെങ്കിൽ യാതൊരാത്മാവിൽ.

വിജാനതഃ = അറിയുന്നവൻ = പരമാർത്ഥവസ്തുവിനെ അറിയുന്നവൻ.

സർവാണി ഭൂതാനി = എല്ലാ ഭൂതങ്ങളും.

ആത്മാ ഏവ അഭൂത്	= ആത്മാവായി വേിച്ചിരിക്കുന്നുവോ,
തത്ര	= ആ കാലത്തിൽ, അല്ലെങ്കിൽ ആ ആത്മാവിൽ
ഏകത്വം അനുപശ്യതഃ	= ഒന്നാണെന്നുള്ള അവസ്ഥ കാണുന്നവൻ്
മോഹഃ കഃ	= മോഹമേതു്.
ശോകഃ കഃ	= ശോകമേതു്.

ഭാഷ്യം:—ഏതു കാലത്തു്, അല്ലെങ്കിൽ ഏതൊരാത്മാവിൽ പരമാർത്ഥമാത്മദർശനത്താൽ എല്ലാ ഭൂതങ്ങളും ആത്മാവുതന്നെയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നുവോ അക്കാലത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ ആ ആത്മാവിൽ മോഹമേതു്? ശോകമേതു്? ശോകവും മോഹവുമാണു കാമകർമ്മങ്ങൾക്കു ബീജമായിട്ടുള്ളതു്. അതു് അറിവില്ലാത്തവനു മാത്രമേ ഉണ്ടാകയുള്ളൂ. വിശുദ്ധവും ആകാശതുല്യവുമായ ആത്മാവിന്റെ ഏകത്വത്തെ കാണുന്നവൻ് അതുണ്ടാകയില്ല. മോഹമേതു്? ശോകമേതു്? എന്നിങ്ങനെ അവിദ്യയിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന ശോകമോഹങ്ങൾ സംഭവിക്കയില്ലെന്നു കാണിച്ചതിനാൽ സംസാരത്തിനും അതിന്റെ കാരണത്തിനും അത്യന്തമായ ഉച്ഛേദം പ്രദർശിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. 7

മുൻപറഞ്ഞ മന്ത്രങ്ങളിൽ പറഞ്ഞ ആത്മാവു സ്വന്തരൂപത്തിൽ ഏതുമതിരി ലക്ഷണത്തോടുകൂടിയതാണെന്നു പറയുന്നു:—

മന്ത്രം.—സപ്യുഗാച്ഛമൃക്രുകായമവ്രണ—

മസു്നാവിരം ശുദ്ധമപാപവിദ്ധം

കവിർമ്മനീഷീപരിഭൂഃസ്വയംഭൂ—

യാമാതഥ്യതോ ിർത്ഥാൻവ്യഭയാച്ഛാശ്വതീഭ്യഃ സമാഭ്യഃ

സഃ = അതു് = ആ ആത്മാവു = മുൻ പറഞ്ഞ വിധത്തിലുള്ള ആത്മാവു്

പ്യുഗാത് = പരിഗമിച്ചിരിക്കുന്നു = ചുറ്റും ഗമിച്ചിരിക്കുന്നു = ആകാശംപോലെ സർവത്ര വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

ശുക്രം	= ശുദ്ധവും ജ്യോതിസ്സുള്ളവനും
അകായം	= ശരീരമില്ലാത്തവനും = ലിങ്ഗശരീരമില്ലാത്തവനും
അബ്രണ്ണം	= മുറിവില്ലാത്തവനും
അസ്സാവിരം	= ഞരമ്പുകളില്ലാത്തവനും
ശുദ്ധം	= ശുദ്ധനും = നിർമ്മലനും = അവിദ്യാമലമില്ലാത്തവനും = കാരണശരീരമില്ലാത്തവനും
അപാപവിദ്ധം	= ധർമ്മം അധർമ്മം മുതലായ പാപങ്ങളുടെ സമ്പർക്കമില്ലാത്തവനും
കവിഃ	= കവിയും = കടന്നുകാണുന്നവനും = സർവസാക്ഷിയും
മനീഷീ	= സർവജ്ഞനും
പരിഭൂഃ	= എല്ലാറ്റിനും മേലേയായുള്ളവനും
സ്വയംഭൂഃ	= താൻതന്നെ ആയുള്ളവനും = മേലുള്ളതും കീഴുള്ളതും എല്ലാം താൻതന്നെ ആയുള്ളവനും ആകുന്നു.
സഃ	= അദ്ദേഹം = ആ ആത്മാവു് = നിത്യമുക്തനായ ആ ഈശ്വരൻ
ശാശ്വതീഭ്യഃ	= നിത്യകളായ
സമാഭ്യഃ	= സമകരണമായിട്ടു് = സംവത്സരങ്ങൾ എന്നു പേരുള്ള പ്രജാപതികരകരണമായിട്ടു്
യാമാതമ്യതഃ	= വേണ്ടവിധത്തിൽ
അർത്ഥമാൻ	= അർത്ഥങ്ങളെ = ഉണ്ടാക്കേണ്ട പദാർത്ഥങ്ങളെ
വ്യഭയാൽ	= പകരത്തുവച്ചു.

ഭാഷ്യം—ആ ആത്മാവു് ആകാശംപോലെ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നതും ദീപ്തിയുള്ളതും ലിങ്ഗശരീരവും സ്ഥൂലശരീരവും കാരണശരീരവും ഇല്ലാത്തതും ധർമ്മം അധർമ്മം മുതലായവ ഒന്നും പററാത്തതും സർവസാക്ഷിയും സർവജ്ഞനായ ഈശ്വരനും ആകുന്നു. സർവസാക്ഷി എന്നുള്ളതിലേക്കു് നാനേയാദി തോന്നി (ഇതല്ലാതെ വേറെ ഒരു വിജ്ഞാതാവുമില്ല) എന്നു തുടങ്ങിയ ശ്രുതി പ്രമാണമാകുന്നു. എല്ലാറ്റിനും മേലുള്ളതും ഏതിനുമേലായിരിക്കുന്നുവോ അതും അദ്ദേഹംതന്നെ. നിത്യ

മുക്തനായ ആ ഈശ്വരൻ സർവജ്ഞനായതിനാൽ, എന്നും നിലനില്ക്കുന്ന, സംവത്സരങ്ങൾ എന്നുപേരുള്ള പ്രജാപതി കൾക്കായി, വേണ്ടവിധത്തിൽ കർമ്മം, ഫലം, സാധനം ഇവയായിട്ട്, ചെയ്യേണ്ട പദാർത്ഥങ്ങളെ വിഭജിച്ചു. ശുക്രം എന്നതുമുതൽ അപാപവിധം എന്നതുവരെയുള്ള ശബ്ദങ്ങളെ സപത്യഗാത് എന്ന ഉപക്രമവും കവിർമ്മനീഷീ എന്ന ഉപസംഹാരവും അനുസരിച്ച് പൂജിംഗമാക്കണം.

സാരം.—ആ ആത്മാവുതന്നെയാണ് ഈശ്വരൻ. അദ്ദേഹം ചൈതന്യസ്വരൂപനാണ്. സ്ഥൂലസൂക്ഷ്മകാരണശരീരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്നില്ല. ദുഃഖഹേതുവായ അവിദ്യ ഇല്ലാത്തതിനാൽ പുണ്യവും പാപവും അദ്ദേഹത്തിൽ പറുകയില്ല. അദ്ദേഹം എപ്പാററിനും സാക്ഷിയും എല്ലാം അറിയുന്നവനും അത്രേ. നാനാരൂപങ്ങളിലുള്ള ആധാരങ്ങളും ആധാരങ്ങളും അദ്ദേഹംതന്നെ. സർവജ്ഞനും സർവശക്തനുമായ അദ്ദേഹമാണ് സംവത്സരങ്ങൾ എന്നുപേരുള്ള നിത്യരായ പ്രജാപതികൾക്കായി, ഇന്നിന്ന കാലങ്ങളിൽ ഇന്നരിന്നതെല്ലാം ചെയ്യണം, അത് ഇന്നതിന്നതുകൊണ്ടുവേണം, ഇന്നിന്ന സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാവണം, അതിന് ഇന്നതിന്നതെല്ലാം ഫലം എന്നും കല്പിച്ചത്.

ഈ മന്ത്രത്തിൽ മറ്റു ഭാഷ്യങ്ങളിലും വ്യാഖ്യാനങ്ങളിലും അല്പം വ്യത്യാസപ്പെട്ട അർത്ഥമാണു കാണുന്നത്. അനന്താചാര്യകൃതമായ ഈശ്വരസംസ്കാരഭാഷ്യമനുസരിച്ചുള്ള അർത്ഥം:—

സഃ	= അവൻ = മുൻപറഞ്ഞവിധത്തിൽ ആത്മാവിനെ കാണുന്നവൻ
ശുക്രം	= ശുദ്ധനായും
അകായം	= ശരീരമില്ലാത്തവനായും
അവ്രണം	= വിടവില്ലാത്തവനായും = പൂർണ്ണനായും
അസ്നാവിരം	= സ്നാവാക്കൾ (ഞരമ്പുകൾ) ഇല്ലാത്തവനായും
ശുഭ്രം	= ശുഭ്രനായും = സുതപരജസ്സമസ്തുകളില്ലാത്തവനായും
അപാപവിധം	= പാപസ്സർശമില്ലാത്തവനായും (ക്ലേശാദികളില്ലാത്തവനായും) ഉള്ള

(ആത്മാനം)	= (ആത്മാവിനെ)
പശുഗാത്	= പ്രാപിക്കുന്നു.
കവിഃ	= സർവജ്ഞനും.
മനീഷി	= മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നവനും. = ജ്ഞാനസ്വരൂപനും.
പരിഭൂഃ	= എല്ലാറ്റിനേയും കീഴടക്കുന്നവനും.
സ്വയംഭൂഃ	= തനിയേഭവിക്കുന്നവനും = സ്വതന്ത്രനും. (ആയ)
സഃ	= അവൻ = ആത്മജ്ഞാനി പ്രാപിക്കുന്ന ആത്മാവു്
ശാശ്വതീഭ്യഃ സമാഭ്യഃ	= നിത്യങ്ങളായ സംവത്സരങ്ങളിൽ = എന്നും.
ഛാമാതമ്യതഃ	= യഥാർത്ഥമായവിധത്തിൽ = വേണ്ട പോലെ
അർത്ഥാൻ	= പദാർത്ഥങ്ങളെ
വ്യഭയാത്	= വിധാനം ചെയ്യുന്നു = സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

മുൻമന്ത്രങ്ങളിൽ പറഞ്ഞപ്രകാരം ആത്മജ്ഞാനം സിദ്ധിച്ചവൻ ശുദ്ധനും സ്ഥൂലസൂക്ഷ്മകാരണശരീരങ്ങൾ ഇല്ലാത്തവനും, സത്വരജസ്സമസ്സുകളോ പുണ്യപാപങ്ങളോ അവയുടെ പരിപാകരൂപങ്ങളായ ക്ലേശാദികളോ ഒന്നും കൂടാത്തവനും ആയ ആത്മാവിനെ പ്രാപിക്കുന്നു. ശരീരാദികളൊന്നുമില്ലെങ്കിലും അചിന്ത്യശക്തിയും സർവജ്ഞനും ജ്ഞാനസ്വരൂപനും എല്ലാറ്റിനേയും കീഴടക്കുന്നവനും സ്വതന്ത്രനും ആയ ആ പരമാത്മാവു് ആദിയും അന്തവുമില്ലാത്ത കാലത്തിൽ വേണ്ടതു പോലെ പദാർത്ഥങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

ജ്ഞാനമാർഗ്ഗത്തിന്റേയും കർമ്മമാർഗ്ഗത്തിന്റേയും വിഭാഗത്തെ കാണിപ്പാൻപോകുന്നു:—

ഭാഷ്യം—‘ഈശാവാസ്യമിദം സർവം ‘മാഗ്രധഃ കസ്യ സ്വീഡനം’ എന്നു് ആദ്യമായ മന്ത്രംകൊണ്ടു് സർവ്വവെഷണകളും പരിത്യജിച്ചിട്ടുണ്ടാകുന്ന ജ്ഞാനനിഷ്ഠ പറഞ്ഞു. അജ്ഞാനാൽ ജീവിപ്പാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരുമായിട്ടുള്ളവർക്കു ജ്ഞാനനിഷ്ഠ സംഭവിക്കാത്തതിനാൽ അവർക്കുവേണ്ടി ‘കർവേണവേഹകർമ്മാണി’ എന്നു കർമ്മനിഷ്ഠ രണ്ടാമതു്

പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മന്ത്രങ്ങളിൽ കാണിച്ചിട്ടുള്ള ഈ നിഷ്കളുടെ വിഭാഗം ‘സോഽകാമയത ജായാ മേ സ്യോത്’ (എനിക്കു ജായയുണ്ടാകണമെന്നു് അവൻ ആഗ്രഹിച്ചു) ഇത്യാദി ഭാഗം കൊണ്ടു ബ്രഹ്മദാരണ്യകത്തിലും കാണിച്ചിട്ടുണ്ടു്. “മന ഏവാസ്യോഽത്ഥാ വാഗ ജായാ” (ഇവൻ മനസ്സുതന്നെയാണു് ആത്മാവു്, വാക്കു ഭായു്) ഇത്യാദി വചനത്താൽ അജ്ഞാനം കാമിയുമായിട്ടുള്ളവനുവേണ്ടിയാണു കർമ്മങ്ങൾ വിധിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതെന്നറിയാം. മനസ്സു മുതലായവയെ ആത്മാവെന്നും മറ്റും വിചാരിക്കുന്നതു് അജ്ഞാനംനിമിത്തമാണല്ലോ. അജ്ഞൻ, ബാഹ്യകാമിനിയെ ലഭിക്കാതെവരുമ്പോൾ ഉറക്കത്തിൽ മനസ്സുകല്പസിദ്ധമായ കാമിനിയെ അനുഭവിക്കുന്നതായി പ്രസിദ്ധി ഉണ്ടല്ലോ. അതുപോലെ, എനിക്കു ഭായു് ഉണ്ടാകണം; എന്നിട്ടു സന്താനോൽപ്പാദനം ചെയ്യണം; എനിക്കു ധനമുണ്ടാകണം; പിന്നെ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യണം എന്നിങ്ങനെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവനു്, ബാഹ്യമായ ജായ മുതലായവ കിട്ടാതെ പോകുമ്പോൾ ഉള്ള ആദ്ധ്യാത്മികമായ ജായാദി സമ്പത്തിനെ ആണു് “മന ഏവാസ്യോഽത്ഥാ” ഇത്യാദി ഭാഗംകൊണ്ടു കാണിക്കുന്നതു്. അതിനാൽ അജ്ഞതപവും കാമിതപവും കർമ്മനിഷ്ഠനായിട്ടുള്ളവനു തീർച്ചയാണെന്നറിയാം. ആ കർമ്മങ്ങളുടെ ഫലം ഏഴുവിധത്തിലുള്ള അന്നങ്ങളേ സൃഷ്ടിക്കയും— ഏഴു് അന്നങ്ങൾ:—

1. സാധാരണ അന്നം.
2. ദർശം.
3. പൂണ്ണമാസം.
4. മനസ്സു്.
5. വാക്കു്.
6. പ്രാണൻ.
7. ഗവ്യം (പാൽ) ഇവയാണു്.—അവയെ താനെന്നും തന്റേതെന്നും ഭാവിച്ചു് അവയിൽ ആത്മത്വത്തെ ആരോപിച്ചുകൊണ്ടു സ്ഥിതി ചെയ്കയുമാണു്. അതുതന്നെയാണു് പ്രസിദ്ധമായ സംസാരം. ഇവരിൽ ഓരോ യജമാനനും വിഹിതമോ പ്രതിഷിദ്യമോ ആയ കർമ്മത്തേയോ ജ്ഞാനത്തേയോ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിനാൽ സാക്ഷാത്തായോ പരമ്പരയായോ എല്ലാ സംസാരത്തേയും ജനിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടു പിതാവെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ആത്മജ്ഞാനികൾക്കകളെ, കർമ്മനിഷ്ഠർ വിപരീതമായി, ഏഷണകൾ മൂന്നും ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ആത്മസ്വരൂപനിഷ്ഠതന്നെ ‘കിം പ്രജയാ കരിഷ്യാമോ യേഷാം നോഽയമാത്മാഽയം ലോകഃ’ (നമുക്കു പ്രജയെക്കൊണ്ടു്

എന്താണു പ്രയോജനം? നമുക്കു ഈ ആത്മാവുതന്നെ ലോകം) എന്നതു മുതലായ ഭാഗംകൊണ്ടു കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ജ്ഞാന നിഷ്ഠനായ സംന്യാസികൾക്കു വേണ്ടിയാണു്, 'സപദ്ഗാദു' എന്നുവരെയുള്ള മന്ത്രങ്ങൾകൊണ്ടു് ആത്മാവിന്റെ യഥാർത്ഥസ്വരൂപത്തെ, 'അസുച്ചാനാമതേ' ഇത്യാദികൊണ്ടു് അവിദ്വാന്മാരേ നിന്ദിച്ചു, അതുവഴിയായി, ഉപദേശിച്ചിരിക്കുന്നതു്. എന്തെന്നാൽ അവർക്കുല്ലാതെ കാമികൾക്കു ഇതിൽ അധികാരമില്ലല്ലോ. ശ്വേതാശ്വതരന്മാരുടെ മന്ത്രോപനിഷത്തിലും 'അത്യാശ്രമിഭ്യഃ പരമം പവിത്രം പ്രോവാചസമ്യഗൃഷിസങ്ഘജ്ജഷ്ടം' (അത്യാശ്രമികൾക്കുവേണ്ടി—ഉത്തമാശ്രമികൾക്കുവേണ്ടി—പരമവും പവിത്രവും ഋഷിസങ്ഘങ്ങൾ സേവിക്കുന്നതുമായ ബ്രഹ്മജ്ഞാനത്തെ വേണ്ടുംവണ്ണം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു) എന്നു വേർതിരിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. 8. ഇനി കർമ്മനിഷ്ഠന്മാരും കർമ്മംചെയ്തുകൊണ്ടുതന്നെ ജീവിപ്പാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരുമായ കർമ്മികൾക്കുവേണ്ടി പറയുന്നു:—

മന്ത്രം:—അന്ധം തമഃ പ്രവിശന്തി യേ ഽവിദ്യാഭാസതേ
തതോ ഭൂയ ഇവ തേ തമോ യ ഉവിദ്യായാം രതാഃ 9

യേ	= എവർ
അവിദ്യാം	= അവിദ്യയെ = വിദ്യയല്ലാത്തതിനെ = കർമ്മത്തെത്തന്നെ
ഉപാസതേ	= ഉപാസിക്കുന്നുവോ = സേവിക്കുന്നുവോ
തേ	= അവർ
അന്ധം തമഃ	= അന്ധമായ തമസ്സിനെ = കാഴ്ചയില്ലാത്ത ഇരുട്ടിനെ
പ്രവിശന്തി	= പ്രവേശിക്കുന്നു
യേ ഉ	= പിന്നെ എവർ
വിദ്യായാം	= വിദ്യയിൽത്തന്നെ—ദേവതാദിജ്ഞാനത്തിൽത്തന്നെ
രതാഃ	= രതന്മാരായിരിക്കുന്നുവോ = തല്പരന്മാരായിരിക്കുന്നുവോ,
തേ	= അവർ

തതഃ	= അതിനെക്കാൾ = മുൻപറഞ്ഞ അന്ധമായ തമസ്സിനേക്കാൾ
ഭൂയഃ ഇവ	= കൂടുതലായിത്തന്നെയുള്ള
തമഃ	= തമസ്സിനെ = ഇരുട്ടിനെ
പ്രവിശന്തി	= പ്രവേശിക്കുന്നു

ഭാഷ്യം.—അവിദ്യ = വിദ്യയല്ലാത്തതു്. കർമ്മമെന്നു സാരം. കർമ്മം വിദ്യയ്ക്കു വിരോധി ആയതിനാൽ അതിനെ അവിദ്യ എന്നു പറയുന്നു. അവിദ്യയെ ഉപാസിക്കുന്നവർ എന്നുവെച്ചാൽ അഗ്നിഹോത്രാദികർമ്മങ്ങളെമാത്രം വളരെ താല്പര്യത്തോടുകൂടി അനുഷ്ഠിക്കുന്നവർ എന്നർത്ഥം. ദേവതാദി ജ്ഞാനംകൂടാതെ അഗ്നിഹോത്രം മുതലായ കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നവർ അധോഗതിയെ പ്രാപിക്കും. എന്നാൽ കർമ്മങ്ങളെ വെടിഞ്ഞു ദേവതാദിജ്ഞാനത്തെമാത്രം ആശ്രയിക്കുന്നവർക്കു മുൻപറഞ്ഞതിലും കൂടുതലായ അധഃപതനവുമുണ്ടാകും. അതിനാൽ ദേവതാദിജ്ഞാനവും അഗ്നിഹോത്രാദികർമ്മാനുഷ്ഠാനവും ഒരുമിച്ചുതന്നെ വേണ്ടതാണെന്നു മന്ത്രാർത്ഥം. കർമ്മനിരതന്മാരായവർ ദേവതാദിജ്ഞാനത്തോടുകൂടി കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു സാരം. ആകട്ടെ, ഈ വിധി കർമ്മികൾക്കായിട്ടുമാത്രമാണു്, എല്ലാവർക്കുമായിട്ടല്ല എന്നു് എങ്ങനെയാണു നിശ്ചയിച്ചതു്? എന്നു ചോദിക്കയാണെങ്കിൽ പറയാം. യാതൊരു ആഗ്രഹവുമില്ലാത്തവനു്, സാദൃശ്യമായ സ്വർഗ്ഗാദി എന്നോ സാധനമായ യാഗാദി എന്നോ ഉള്ള യാതൊരു ഭേദവുംകൂടാതെ, “യസ്മിൻ സർവാണി ഭൂതാനി ആത്മൈവാഭ്യുദിജാനതഃ തത്ര കോമോഹഃ കഃ ശോക ഏകത്വമനുപശ്യതഃ” എന്നു പറഞ്ഞ രീതിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന, ഒരേ ആത്മാവുതന്നെയാണു ലോകം മുഴുവൻ എന്നുള്ള ബോധത്തെ ഏതെങ്കിലും കർമ്മത്തോടോ മറേറതെങ്കിലും വിധത്തിലുള്ള ജ്ഞാനത്തോടോ ഒരുമിച്ചു ചേർക്കുന്നതിനു മൂഢനല്ലാത്തവൻ ആഗ്രഹിക്കയില്ല. ബ്രഹ്മജ്ഞാനത്തോടുകൂടി കർമ്മമോ മറേറതെങ്കിലും ജ്ഞാനമോ അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കയാണെന്നു മൂഢനല്ലാതെ വിചാരിക്കയില്ലെന്നു സാരം. ‘അന്ധം തമഃ’ ഇത്യാദി മന്ത്രത്തിൽ, ജ്ഞാനവും കർമ്മവും ഒരുമിച്ചുതന്നെ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള അഭിപ്രായത്തിൽ, അവയിലൊന്നി

നെമാത്രം അനുഷ്ഠിക്കുന്നവരെ നിന്ദിക്കയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ, എതിന് എതിനോടു ചേർച്ചസംഭവിക്കുമെന്നാണ് നോക്കേണ്ടത്. തമ്മിൽ ചേരുന്ന കർമ്മത്തേയും ജ്ഞാനത്തേയുമല്ലാതെ ഒരുമിച്ചു അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു വിധിക്കയില്ലല്ലോ. ശാസ്ത്രവും ന്യായവുമനുസരിച്ചു ഏതു മാതിരി ജ്ഞാനം കർമ്മത്തോടു ചേരുമെന്നു പറയാം. ദൈവമായ വിത്താമനു പറയുന്നതും ദേവതകളെയും മറ്റും കുറിച്ചുള്ളതുമായ ജ്ഞാനത്തെയാണ് കർമ്മത്തോടു ചേർത്തനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞത്. അല്ലാതെ പരമാത്മജ്ഞാനത്തെയല്ല. ആകട്ടെ, കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിനും ദേവതാദികളെക്കുറിച്ചുള്ള ജ്ഞാനത്തിനും പേറെ പേറെ ഫലമുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിലല്ലാതെ ഒരുമിച്ചനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു വിധിക്കാൻ പാടില്ലല്ലോ. ദേവതാദിജ്ഞാനം, കർമ്മം ഇവയിൽ ഒന്നു മറ്റൊന്നിന്റെ അങ്ഗമാണെങ്കിൽ രണ്ടിനും പ്രത്യേകം ഫലമില്ലാത്തതിനാൽ ഒരുമിച്ചു തന്നെയല്ലാതെ അനുഷ്ഠിക്കയില്ല. അതിനാൽ ഒരുമിച്ചു അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു വിധിക്കേണ്ട ആചര്യവുമില്ല. എന്നാണെങ്കിൽ പറയാം. ദേവതാദിജ്ഞാനത്തിന് 'വിദ്യയാ ദേവലോകഃ (വിദ്യകൊണ്ട് ദേവലോകം സിദ്ധിക്കും) എന്നു പേരെ ഫലം ശ്രുതിയിലുണ്ട്. എന്നാൽ, ജ്ഞാനത്തേയോ കർമ്മത്തേയോ തനിച്ചനുഷ്ഠിച്ചാൽ അധോഗതിവരുമെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതെന്താണ്? എന്നു ചോദിക്കയാണെങ്കിൽ, അങ്ങനെ പറഞ്ഞതു രണ്ടുകൂടി അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നുള്ള അർത്ഥത്തിലാണ്; അല്ലാതെ നിന്ദിക്കാനല്ല. എന്തെന്നാൽ അവയ്ക്കു രണ്ടിനും പ്രത്യേകം ഫലം ശ്രുതിയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു:— 'വിദ്യയാ തദാരോഹന്തി, (വിദ്യകൊണ്ടു അതിനെ ആരോഹണം ചെയ്യാം) വിദ്യയാ ദേവലോകഃ' (വിദ്യകൊണ്ടു ദേവലോകം സിദ്ധിക്കും.) 'ന തത്ര ദക്ഷിണായന്തി, കർമ്മണാ പിതൃലോകഃ' (ദേവലോകപ്രാപ്തിക്കു കഴിയാത്തവരാണെങ്കിൽ, കർമ്മംകൊണ്ടു പിതൃലോകം ലഭിക്കും) ശാസ്ത്രത്തിൽ വിധിച്ചിട്ടുള്ളതൊന്നും ചെയ്യരുതാത്തതായി വരികയില്ലല്ലോ. രണ്ടിനും പ്രത്യേകം ഫലമുള്ളതാകുകൊണ്ടാണ് ഒരുമിച്ചനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു പറയേണ്ടിവന്നത്. അവയിൽ ഏതിനെങ്കിലും ഫലമില്ലായിരുന്നു എങ്കിൽ അത് ഫലമുള്ള മറ്റേതിന്റെ അങ്ഗമായും ഫലമുള്ളതു് അങ്ഗിയായും

തീരുമായിരുന്നു. അപ്പോൾ, അങ്ഗവം അങ്ഗിയം ചേരാതെ ഒരു പൂർണ്ണമാവുകയില്ലാത്തതിനാൽ വെച്ചേറെ അനുഷ്ഠിക്ക എന്നതു സംഭവിക്കതെന്നായില്ലായ്കകൊണ്ടു സമുച്ചയത്തിന്റെ ആവശ്യം നേരിടുകയില്ലായിരുന്നു.

മന്ത്രം—അന്യദേവാ ഽഹിർവിദ്യയാ ഽന്യദാഹിരവിദ്യയാ ഇതി ശുശ്രൂമ ധീരാണാം യേ നസ്തദ്യാചചക്ഷിരേ 10

വിദ്യയാ	= വിദ്യയാൽ
അന്യത് ഏവ	= വേറെതന്നെ (ഫലം)
(ക്രിയതേ)	= (ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നു) എന്നു്
ആഹുഃ	= പറയുന്നു.
അവിദ്യയാ	= അവിദ്യയാൽ = അഗ്നിഹോത്രാദി കർമ്മത്താൽ
അന്യത് ഏവ	= വേറെതന്നെ ഫലം ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നു എന്നു്
ആഹുഃ	= പറയുന്നു.
ഇതി	= എന്നു്,
യേ	= ഏതു് ആചാർയ്യാന്മാർ
നഃ	= ഞങ്ങൾക്കു്
തത്	= അതിനെ (രണ്ടിനേയും) = കർമ്മത്തേയും ജ്ഞാനത്തേയും
വ്യാചചക്ഷിരേ	= വ്യാഖ്യാനിച്ചുതന്നുവൊ,
തേഷാം ധീരാണാം	= ആ ബുദ്ധിമാന്മാരായ ആചാർയ്യാന്മാരുടെ
(വചനം)	= (വാക്കിനെ)
ശുശ്രൂമ	= ഞങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടു്.

ഭാ—“വിദ്യയാ ദേവലോകഃ വിദ്യയാ തദാരോഹന്തി” (വിദ്യകൊണ്ടു ദേവലോകം സിദ്ധിക്കും. വിദ്യകൊണ്ടു് അതിനെ ആരോഹണംചെയ്യുന്നു) എന്ന ശ്രുതി അനുസരിച്ചു വിദ്യകൊണ്ടുള്ള ഫലം വേറെയാണെന്നു പറയുന്നു. ‘കർമ്മം പിതൃലോകഃ’ (കർമ്മംകൊണ്ടു പിതൃലോകം സിദ്ധിക്കും) എന്നു കർമ്മത്തിന്റെ ഫലം വേറെയാണെന്നും ശ്രുതി

പറയുന്നു. ആ കർമ്മത്തെയും ജ്ഞാനത്തെയും ഞങ്ങൾക്കു വ്യാഖ്യാനിച്ചതന്നു ആചാര്യന്മാർ ഇപ്രകാരം പറയുന്നതു ഞങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടു്. അവർക്കും ഇതു പരമ്പരയാ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതാണെന്നു് സാരം. 10

മന്ത്രം—വിദ്യാം ചാവിദ്യാംച യസ്തദേവദോഭയം സഹ
അവിദ്യയാ മൃത്യും തീർത്വാ വിദ്യയാ ധൃതമശ്നതേ 11

വിദ്യാംച അവിദ്യാംച	= വിദ്യയെയും അവിദ്യയെയും
തത്ഉഭയം	= അതിനെ രണ്ടിനെയും
സഹ	= ഒരുമിച്ചു = ഒരേആശയത്തന്നെ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായി
യഃ	= യാവനൊരുത്തൻ
വേദ	= അറിയുന്നുവൊ
സഃ	= അവൻ
അവിദ്യയാ മൃത്യും തീർത്വാ	= അവിദ്യകൊണ്ടു മരണത്തെ ജയിച്ചിട്ടു
വിദ്യയാ	= വിദ്യകൊണ്ടു ദേവതാജ്ഞാനംകൊണ്ടു്
അമൃതം	= അമൃതത്തെ = ആ ദേവതയായിത്തീരുക എന്നുള്ള അവസ്ഥയെ
അശ്നതേ	= പ്രാപിക്കുന്നു

ഭാഷ്യം—ദേവതാജ്ഞാനവും കർമ്മവും ഒരായത്തന്നെ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതാണെന്നറിഞ്ഞു് അനുഷ്ഠിക്കുന്നവനമാത്രമേ അവ രണ്ടും ഒരേ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്നു ക്രമേണ ഉപകരിക്കയുള്ളൂ. അഗ്നിഹോത്രാദി നിത്യനൈമിത്തികകർമ്മങ്ങൾ കൊണ്ടു സ്വാഭാവികമായ കർമ്മവും ജ്ഞാനവുമാകുന്ന മൃത്യുവിനെ കടന്നിട്ടു് അവൻ ദേവതാജ്ഞാനംകൊണ്ടു ആ ദേവതയായിത്തീരുന്നു. ഉപാസിക്കുന്ന ദേവതയായിത്തീരുന്നതാണല്ലോ അമൃതമെന്നു പറയുന്നതു്.

ഇനി, വ്യാകൃതോപാസനയും അവ്യാകൃതോപാസനയും ഒരുമിച്ചുതന്നെ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതാണെന്നു പറയുന്നതിനായി പ്രത്യേകം അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിനെ നിന്ദിക്കുന്നു:—

മന്ത്രം:—അന്ധംതമഃ പ്രവിശന്തി യേ ഽസംഭൃതിമുപാസതേ
തതോ ഭൂയ ഇവ തേ തഥോ യ ഉ സംഭൃത്യാം രതാഃ 12

യേ	= എവർ
അസംഭൃതി.	= അസംഭൃതിയെ = സംഭവനമില്ലാത്തതിനെ = പ്രകൃതിയെ
ഉപാസതേ	= ഉപാസിക്കുന്നുവോ,
തേ	= അവർ
അന്ധംതമഃ	= അദർശനാത്മകമായ തമസ്സിനെ
പ്രവിശന്തി	= പ്രവേശിക്കുന്നു.
യേ ഉ	= പിന്നെ എവർ
സംഭൃത്യാം	= സംഭൃതിയിൽ = ഹിരണ്യഗർഭൻ എന്നു പറയുന്ന കായ്ബ്രഹ്മത്തിൽ
രതാഃ	= രതന്മാരായിരിക്കുന്നുവോ = തർപ്പരന്മാരായിരിക്കുന്നുവോ,
തേ	= അവർ
തതഃ ഭൂയഃ ഇവ	= അതിലും അധികമെന്നപോലെയിരിക്കുന്ന
തമഃ	= തമസ്സിനെ = അന്ധകാരത്തെ
പ്രവിശന്തി	= പ്രവേശിക്കുന്നു,

ഭാഷ്യം: — ഉൽപത്തിയുള്ളതിനെ സംഭൃതി എന്നു പറയുന്നു. അതിന്നു വിപരീതമായിട്ടുള്ളതിനെയാണ് അസംഭൃതി, പ്രകൃതി, കാരണം, അവിദ്യ, അവ്യാകൃതം എന്നെല്ലാം പറയുന്നതു്. ആ പ്രകൃതിയാണ് ക്രമകർമ്മങ്ങൾക്കു ബീജമായിട്ടുള്ളതു്. അതു് അദർശനരൂപിണിയുമാണ്. അതിനെ ഉപാസിക്കുന്നവർ, ഉപാസിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ സ്ഥിതി അനുസരിച്ചു് അദർശനരൂപമായ തമസ്സിനെ പ്രാപിക്കുന്നു. ഹിരണ്യഗർഭൻ എന്നു പേരുള്ള കായ്ബ്രഹ്മത്തെ ഉപാസിക്കുന്നവൻ അതിലും കൂടുതലായ തമസ്സിനെ പ്രാപിക്കും. അവ്യാകൃതമായ പ്രകൃതിയേയോ ഹിരണ്യഗർഭൻ എന്നു പേരുള്ള കായ്ബ്രഹ്മത്തേയോ വേറെ വേറെ ഉപാസിക്കുന്നതു് അധഃപതനത്തിന്നു കാരണമാകയാൽ രണ്ടുപാസനയും ഒരമിച്ചു നടത്തണമെന്നു് സാരം.

ഇവിടെ അസംഭൂതി എന്നു പറഞ്ഞതു പരമേശ്വരന്റെ ഉപാധിയായ മായയെ ആണു്; ബ്രഹ്മത്തെ അല്ല. ബ്രഹ്മത്തിന്നു വികാരമൊന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ അതു നേരിട്ടു് ഒന്നിന്നും പ്രകൃതിയാവുകയില്ല. പ്രകൃതിയിൽ ലയിച്ചാലും സൃഷ്ടിയിലെന്നപോലെ സംസാരദുഃഖം അറിയുകയില്ല. അതിനാൽ ആ പ്രകൃതിലയത്തെ ആളുകൾ ആഗ്രഹിക്കാം. പ്രകൃതി അചേതനമാകയാൽ ഫലംതരുവാൻ ശക്തിയില്ലാത്തതാണെന്നും, അതിനാൽ അതുപാസിക്കപ്പെടത്തക്കതല്ലെന്നുള്ള ആക്ഷേപത്തിന്നും വകയില്ല; എന്തെന്നാൽ കർമ്മവും അതുപോലെതന്നെ അചേതനമാണല്ലോ; അതിനെ ഉപാസിക്കുന്നവർക്കു ഫലം നൽകുന്നതുപോലെ പ്രകൃതിയെ ഉപാസിക്കുന്നവർക്കും ഈശ്വരൻതന്നെ ഫലം നൽകും. 12

ഇനി വ്യാകൃതോപാസനവും അവ്യാകൃതോപാസനവും ഒരുമിച്ചു നടത്തണമെന്നു പറയുന്നതിന്നു കാരണമായി അവയിലോരോന്നിന്നും പ്രത്യേകം ഫലമുണ്ടെന്നു കാണിക്കുന്നു.

മന്ത്രം:—അന്യദേവാ १ १ ഇഃ സംഭവാദന്യദാഹുരസംഭവാൽ ഇതി ശുശ്രൂമ പൂർവേഷാം യേ നസ്തദ്യാചചക്ഷിരേ. 13

സംഭവാത്	= സംഭവത്തിൽനിന്നു = കായുബ്രഹ്മോപാസനത്തിനുള്ള ഫലം
അന്യത് ഏവ	= മറെറാന്നായിത്തന്നെ = അണിമാദ്യൈശ്വര്യരൂപമായി വേറെതന്നെ
ആഹുഃ	= പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു = വ്യാഖ്യാനിച്ചിരിക്കുന്നു.
അസംഭവാത്	= അസംഭവത്തിൽനിന്നു = അവ്യാകൃതോപാസനത്തിൽനിന്നുള്ള ഫലത്തെ
അന്യത്	= മറെറാന്നായിട്ടു = പ്രകൃതിലയരൂപമായി വേറെ
ആഹുഃ	= പൗരാണികന്മാർ പറയുന്നു
ഇതി	= എന്നു്
യേ	= എവർ
നഃ	= ഞങ്ങൾക്കു്

തത് (ദ്രവ്യം) = അതിനെ രണ്ടിനേയും = വ്യാകൃതാ
 വ്യാകൃതോപാസനഫലത്തെ
 വ്യാപചക്ഷിരേ = വ്യാഖ്യാനിച്ചതനുഭവോ
 തേഷാം ധീരാണാം = ആ ബുദ്ധിമാന്മാരായ ആചാര്യന്മാ
 ന്മാരുടെ
 വചനം = വാക്കിനെ
 ശുശ്രൂമ = ഞങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഭാഷ്യം:—കാല്പ്യബ്രഹ്മമായ ഹിരണ്യഗർഭന്റെ ഉപാസ
 നകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ഫലം അഗ്നിമാദികളായ ഐശ്വര്യങ്ങ
 ളുടെ സിദ്ധിയാണെന്നും അതുപോലെ അവ്യാകൃതോപാസ
 നയുടെ ഫലം “അന്ധംതമഃ പ്രവിശന്തി” എന്നു പറഞ്ഞ
 വിധത്തിലുള്ള പ്രകൃതിലയം ആണെന്നും രണ്ടു ഉപാസനകളു
 ടേയും ഫലങ്ങളെ വേറേ വേറേതന്നെയാണു് പരമാണിക
 ന്മാർ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു്. എന്നിങ്ങനെ വ്യാകൃതാവ്യാകൃതോ
 പാസനകളുടെ ഫലങ്ങളെ ഞങ്ങൾക്കു വ്യാഖ്യാനിച്ചതന്നു
 ബുദ്ധിമാന്മാരായ ആചാര്യന്മാർ പറയുന്നതു് ഞങ്ങൾ കേട്ടി
 ട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ പ്രകൃത്യുപാസനവും കാല്പ്യബ്രഹ്മോപാ
 സനവും പ്രത്യേകം അനുഷ്ഠിച്ചേക്കാവുന്നതാണെങ്കിലും
 അവ ഒരുമിച്ചു് അനുഷ്ഠിച്ചാൽ മാത്രമേ ഉത്തമഫലം കിട്ടുക
 യുള്ളൂ. എന്നുമാത്രമല്ല, അവ രണ്ടുംകൂടി ഒരു പുരുഷാർത്ഥം
 ആയതിനാൽ ഒരുമിച്ചു് അനുഷ്ഠിക്കതന്നെയാണു് വേണ്ടതും.
 എന്നു പറയുന്നു:—

മന്ത്രം:—സംഭൃതിം ച വിനാശം ച യസ്തദേവദോഷേ. സഹ
 വിനാശേന മൃത്യം തീർത്ത്വാ സംഭൃത്യ ഽമൃതമശ്നതേ. 14

(അ)സംഭൃതിം ച = (അ) സംഭൃതിയേയും = അവ്യാകൃതോ
 പാസനത്തേയും

വിനാശം ച = വിനാശത്തേയും = വിനാശമുള്ളതി
 (കാല്പ്യബ്രഹ്മമായ ഹിരണ്യഗർഭ)ന്റെ
 ഉപാസനത്തേയും

തത് ഉഭയം = ആ രണ്ടിനേയും

സഹ = ഒരുമിച്ചു് = ഒന്നായിട്ടു്

യഃ വേദ സഃ = എവൻ വിചാരിക്കുന്നുവോ അവൻ

വിനാശേന	= വിനാശംകൊണ്ടു് = ഹിരണ്യഗർഭഭോ പാസനംകൊണ്ടു്
മൃത്യം	= മൃത്യുവിനെ = അനൈശ്ചയ്യം, അധർമ്മം, കാമം മുതലായ ദോഷസംഘത്തെ
തീർത്ഥാ	= കടന്നിട്ടു്.
(അ) സംഭൃത്യാ	= (അ) സംഭൃതികൊണ്ടു് = അവ്യാക്രമേ പാസനംകൊണ്ടു്
അമൃതം	= അമൃതത്തെ = പ്രകൃതിലയരൂപമായ അമൃതത്തെ
അശ്നന്തേ	= പ്രാപിക്കുന്നു.

ഭാഷ്യം.—സംഭൃതിശബ്ദത്തിന്റെ മുമ്പിൽ അകാരം വിട്ടുകളഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്നും അസംഭൃതിയെന്ന അർത്ഥത്തിലാണു് സംഭൃതിശബ്ദം ഈ മന്ത്രത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നും, പ്രകൃതിലയരൂപമായ ഫലശ്രുതി അനുസരിച്ചു വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വിനാശശബ്ദം ധർമ്മപരമാണെങ്കിലും ഇവിടെ വിനാശമുള്ളതു് എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ധർമ്മത്തേയും ധർമ്മിയേയും ഒന്നായിക്കരുതി പ്രയോഗിച്ചിരിക്കയാണു്.

ഹിരണ്യഗർഭഭോപാസനത്തേയും അവ്യാക്രമേപാസനത്തേയും ഒരേ പുരുഷാർത്ഥത്തിനു സാധകമായും ഒരാൾതന്നെ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായും അറിയുന്നവൻ ഹിരണ്യഗർഭഭോപാസനംകൊണ്ടു്, അനൈശ്ചയ്യം, അധർമ്മം, കാമം മുതലായ ദോഷങ്ങളാകുന്ന മൃത്യുവിനെ കടക്കും. എന്നെന്നാൽ ഹിരണ്യഗർഭഭോപാസനത്തിന്റെ ഫലം അണിമാദ്യൈശ്വര്യങ്ങളെ പ്രാപിക്കയാണു്. പിന്നെ, അവ്യാക്രമേപാസനയാൽ പ്രകൃതിയിൽ ലയിക്കുക എന്ന അമൃതത്തെയും പ്രാപിക്കും.

14

ശരീരപാടവം, പശുക്കൾ, ഭൂമി, സ്വർണ്ണം മുതലായ സാധനങ്ങളുടെ തികവു് ഇവയാകുന്ന മാനുഷവിത്തവും, ദേവതാജ്ഞാനമാകുന്ന ദൈവവിത്തവു്കൊണ്ടു് സാധിക്കേണ്ട ഫലം പ്രകൃതിലയംവരെ ഉള്ളതാണെന്നു ശാസ്ത്രത്തിൽ കാണിച്ചു. ഇതുവരെമാത്രമേ സംസാരഗതിയുള്ളൂ. ഇതു കഴിഞ്ഞു സർവ്വൈഷണകളേയും തൃപ്തിപ്പെടുത്തു ജ്ഞാനനിഷ്ഠ

യുടെ ഫലമായി ഉണ്ടാകേണ്ട 'ആത്മൈവാദ്യുദ്വിജാനതഃ' എന്നു മുമ്പു പറഞ്ഞവിധത്തിലുള്ള സർവാത്മഭാവം കാണിച്ചു. ഇപ്രകാരം പ്രവൃത്തിരൂപമായും നിവൃത്തിരൂപമായും രണ്ടുവിധത്തിലുള്ള വേദാർത്ഥവും ഇവിടെ കാണിക്കപ്പെട്ടു. അവയിൽ പ്രവൃത്തിരൂപമായ വേദാർത്ഥം വിധിരൂപമായും നിഷേധരൂപമായും—ഇന്നതുകൊണ്ടും, ഇന്നതു ചെയ്തുകൂടാ എന്ന മട്ടിൽ—ഉള്ളതാണ്. അതിനെ എല്ലാം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി പ്രവർഗ്ഗംവരെയുള്ള ബ്രഹ്മണം ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതിനുമേൽ, നിവൃത്തിലക്ഷണമായ വേദാർത്ഥത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുവാനാണ് ബൃഹദാരണ്യകം ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതു്. അതിൽ, നിഷേധംമുതൽ ശൂന്യാനംവരെയുള്ള കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടു് പരബ്രഹ്മവിഷയമല്ലാത്ത വിദ്യയോടുകൂടി ജീവിക്കുന്നവൻ കർമ്മം കൊണ്ടു് മൃത്യുവിനെ ജയിച്ചിട്ടു് വിദ്യകൊണ്ടു് അമൃതത്തെ പ്രാപിക്കുമെന്നു്, “വിദ്യാം ചാവിദ്യാംച യസ്തദ്വേദോഭയം സഹ, അവിദ്യാ യാ മൃത്യുതീർത്ഥാ വിദ്യാ യാമൃതമശ്നതേ” എന്ന ഭാഗംകൊണ്ടു് പറഞ്ഞുവല്ലോ. അങ്ങനെ അമൃതത്വത്തെ പ്രാപിക്കുന്നതു് ഏതു മാർഗ്ഗത്തിൽ കൂടിയാണെന്നു പറവാൻ പോകുന്നു:—“തദ്യത്തസ്തത്സത്യമസൗ സ ആദിത്യോ യ ഏഷ ഏതസ്തിൻ മണ്ഡലേ പുരുഷോ യശ്ചായം ദക്ഷിണേക്ഷൻ പുരുഷഃ” എന്നതിൽ പറയുംപ്രകാരം ആദിത്യമണ്ഡലത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സത്യസ്വരൂപനായ പുരുഷനും കർമ്മമാർഗ്ഗത്തിൽ ദൃഷ്ടിയോടുകൂടിയ പുരുഷനും ഒന്നാണെന്നു വിചാരിച്ചു്, സത്യമായ ബ്രഹ്മത്തെ ഉപാസിച്ചുകൊണ്ടും പറഞ്ഞപ്രകാരമുള്ള കർമ്മങ്ങളെ ചെയ്തുകൊണ്ടും ഇരിക്കുന്ന ഒരുവൻ അവസാനകാലത്തിൽ സത്യാത്മാവിനോടു രീനിക്കു് അമൃതത്വപ്രാപിക്കുള്ള വഴി യാചിക്കുന്നു:—

മത്രം—ഹിരണ്മയേന പാരത്രേണ സത്യസ്വാപിഹിതം മുഖം
തത്തപം പുഷ്പനപാവുണ സത്യധർമ്മായ ദൃഷ്ടയേ 15

ഹിരണ്മയേന = ഹിരണ്മയമായ = സ്വർണ്ണമയമെന്ന
പോലെയിരിക്കുന്ന = ജ്യോതിർമ്മയ
മായ

പാത്രേണ	= പാത്രംകൊണ്ടു് = പാത്രംപോലെയുള്ള മുടികൊണ്ടു്
സത്യസ്യ	= സത്യസ്വരൂപനും ആദിത്യമണ്ഡല ത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവനുമായ ബ്രഹ്മത്തിന്റെ
മുഖം	= ദ്വാരം
അപിഹിതം	= അപിഹിതമായിരിക്കുന്നു = മുടപ്പെട്ടി രിക്കുന്നു
ഹേ പുഷൻ	= അല്ലയോ പുഷാഭേ! = ആദിത്യാ!
സത്യധർമ്മായ	= സത്യമാകുന്ന ധർമ്മത്തോടുകൂടിയ എനിക്കു് = സത്യാത്മാവായ അങ്ങേ ഉപാസിക്കുന്ന എനിക്കു്
ദൃഷ്ടയേ	= ദൃഷ്ടിക്കായി = കാണുന്നതിനായി ആ സത്യാത്മാവായ അങ്ങേ കാണുന്ന തിനായി
തത്	= അതിനെ = ആ മുടിയി
ത്വം അപാവൃണം	= അങ്ങു് അപാവരണംചെയ്ക = മാറുക.

ഭാഷ്യം.—ആദിത്യമണ്ഡലത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സത്യാത്മാവായ ബ്രഹ്മത്തിലേക്കുള്ള പ്രവേശനദ്വാരം തേജോ മയവും പാത്രംപോലെയുള്ളതുമായ ഒരു മുടികൊണ്ടു് മുടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അല്ലയോ പുഷാഭേ! സത്യസ്വരൂപനായ അങ്ങേ ഉപാസിക്കുന്ന—അല്ലെങ്കിൽ ശരിയായ ധർമ്മത്തെ അനുഷ്ഠിക്കുന്ന എനിക്കു് അങ്ങേകാണുന്നതിനായി ആ മുടിയിെ മാററിത്തന്നാലും!

15

മത്രം.—പുഷന്നേകർഷേ യമ സൃച്ഛപ്രാജാപത്യ വ്യൂഹ രശ്മീൻ സമൂഹ തേജോ യത്തേ രൂപം കല്യാണതമം തത്തേ പശ്യാമി യോസാവസൗ പുൽഷഃ സോഹമസ്മി. 16

ഹേ പുഷൻ = അല്ലയോ പുഷാഭേ = പോഷണംചെയ്യുന്നവനെ! = ലോകത്തെ പോഷിപ്പിക്കുന്നവനെ!

ഏകർഷേ	= ഏകനായി ഋഷിക്കുന്നവനേ! = ഏകനായി ഗമിക്കുന്നവനേ!
യമ	= യമിക്കുന്നവനേ! = എല്ലാറ്റിനേയും അടക്കുന്നവനേ!
സൃഷ്ട	= സ്വീകരിക്കുന്നവനേ! = രശ്മികളേയും പ്രാണങ്ങളേയും രസങ്ങളേയും സ്വീകരിക്കുന്നവനേ!
പ്രാജാപത്യ	= പ്രജാപതിയെ സംബന്ധിച്ചവനേ
രശ്മീൻ	= രശ്മികളെ
വ്യൂഹ	= മാറിനിർത്തുക
സമൂഹ	= ഒരുമിച്ചുചേർക്കുക
തേജഃ	= തേജസ്സായും = തേജോമയമായും
കല്യാണതമഃ	= ഏറ്റവും ശോഭനമായും ഉള്ള
തേരൂപം യത്	= അങ്ങരൂപം യാതൊന്നോ,
തത്	= അതിനെ
തേ	= അങ്ങപ്രസാദത്താൽ
പശ്യാമി	= ഞാൻ കണ്ടുകൊള്ളട്ടെ
അസൗ പുരുഷഃ	= ആ പുരുഷൻ = ആദിത്യമണ്ഡലസ്ഥനായ പുരുഷൻ
യഃ	= യാവനൊരുത്തനാണോ,
സഃ	= അവൻ
അസൗ അഹം അസ്മി = ഈ ഞാൻതന്നെ ആണ്.	

ഭാഷ്യം.—ലോകത്തെ പോഷിപ്പിക്കുന്നവനേ! ഏകനായി ഗമിക്കുന്നവനേ! സർവ്വലോകത്തേയും നിയന്ത്രിക്കുന്നവനേ! രശ്മികളേയും രസങ്ങളേയും പ്രാണങ്ങളേയും ആകർഷിച്ചെടുക്കുന്നവനേ! പ്രജാപതിയെ സംബന്ധിച്ചവനേ! അങ്ങു് അങ്ങേ രശ്മികളെ ഒരുമിച്ചു ചേർത്തു മാറി നിർത്തുക. അങ്ങേ പ്രസാദത്താൽ ഞാൻ തേജോമയമായും അതിശോഭനമായുമുള്ള അങ്ങേ സ്വരൂപം കാണട്ടെ! ഞാൻ ഒരു ഭൃത്യനെപ്പോലെ അങ്ങോടു യാചിക്കയല്ല; ആദിത്യമണ്ഡലത്തിൽ ഇരിക്കുന്നവനും, മഹാവ്യാഹൃതിയിൽ ഉള്ള ഭൂർല്ലോകം ശിരസ്സും, ഭുവർല്ലോകം ബാഹിക്കളും, സുവർല്ലോകം പാദങ്ങളും ആയിട്ടുള്ളവനും, പ്രാണനായും ബുദ്ധിയായും ലോകം

മുഴുവൻ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നവനുമായ ആ പുരുഷൻതന്നെയാണു് ഞാൻ.

മഹാവ്യാപൃതി=‘ഭൂർഭുവഃസ്വഃ’ എന്നതാണു്. ശരീരമാകുന്ന പുരുഷത്തിൽ ശയിക്കുന്നതിനാൽ പുരുഷൻ എന്നും, പുരുഷശബ്ദത്തിനു് അർത്ഥം പറയാം. 16

മന്ത്രം—വായുരനിലമമൃതമഥേദം ഭസ്മാന്തം ശരീരം
ഓംക്രതോ! സ്ഥൂര കൃതം സ്ഥൂര ക്രതോ! സ്ഥൂര
കൃതം സ്ഥൂര 17

വായുഃ	= വായു = മരിക്കുവാൻപോകുന്ന ഏന്റെ പ്രാണവായു
അമൃതം	= അമൃതനായ = അമൃതമയമായ = സൂത്രാത്മാവായ
അനിലം	= അനിലനെ = അധിദൈവതാത്മാവും സർവാത്മകനുമായ വായുവിനെ
(പ്രതിപദ്യതാം)	= പ്രാപിക്കട്ടെ = ശരീരത്താൽ ഉള്ള അതിരവിട്ടു പ്രാപിക്കട്ടെ!
(ജ്ഞാനകർമ്മസംസ്കൃതം)	= ജ്ഞാനത്താലും കർമ്മത്താലും സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട
ഇദം ലിംഗം ച	= ഈ ലിംഗശരീരവും
(ഉൽക്രാമതു)	= ഈ സ്ഥൂലശരീരത്തെ വിട്ടു ഊർദ്ധ്വഗതിയെ പ്രാപിക്കട്ടെ!
അഥ	= അനന്തരം
ഇദം ശരീരം	= ഈ ശരീരം = പഞ്ചഭൂതമയമായ ഈ സ്ഥൂലശരീരം
ഭസ്മാന്തം	= ഭസ്മാന്തമായി = ഭസ്മമാകുന്ന അന്തത്തോടുകൂടിയതായി (ഭസ്മമായി)
ഭൂയാത്	= ഭവിക്കട്ടെ!
ഓം	= ഓംകാരരൂപനായ അഗ്നി!
ക്രതോ!	= സങ്കല്പാത്മക!
സ്ഥൂര	= സൂരിക = എന്നിങ്ങവല്ലതും ചെയ്ത തത്വവാനുള്ളതും ചെയ്യുന്നതിനുള്ള

കാലം ഇതാണെന്നു് ഓർമ്മി
ക്കുക.

കൃതം = കൃതമായിട്ടുള്ളതിനെ = ഇത്രയും
കാലം ഞാൻ അങ്ങേ ഉപാസിച്ചി
ട്ടുള്ളതിനേയും ബാല്യംമുതൽ
ഞാൻ അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ള കർമ്മങ്ങ
ളേയും

സ്ഥര = സ്ഥരീക
ക്രതോസ്ഥര = സങ്കല്പാത്മക! സ്ഥരിച്ചാലും!
കൃതം സ്ഥര = ചെയ്തിട്ടുള്ളതിനെ സ്ഥരിച്ചാലും!

ഭാഷ്യം.—മരിക്കുവാൻപോകുന്ന എന്റെ പ്രാണവായു,
അധിദൈവതാത്മാവും സർവാത്മകനും സൂത്രാത്മാവുമായ
വായുവിനെ പ്രാപിക്കട്ടെ. ശരീരമാകുന്ന അതിരിനുള്ളിൽ
അടങ്ങിയിരിക്കുക എന്നുള്ളതുവിട്ടു പുറമേയുള്ള സൂത്രാത്മാ
വായ വായുവിനോടു് ഐക്യംപ്രാപിക്കട്ടെ എന്നു സാരം. ഈ
അതിരൂ വിടണമെങ്കിൽ ഞാൻ എന്നുള്ളതു് ഈ ശരീരത്തിനു
ള്ളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നവനാണെന്നുള്ള അഭിമാനം നീങ്ങ
ണം. ആ അഭിമാനം നീങ്ങിയാൽ പ്രാണവായു പുറമേയുള്ള,
അക്ഷരൻ, കൂടസ്ഥൻ, സൂത്രാത്മാവു് എന്നെല്ലാം പറയുന്ന
അധിദൈവതാത്മാവിനോടു ചേർന്നു് ഒന്നായിത്തീരും.
മുൻമന്ത്രത്തിൽ സത്യാത്മാവിനെ പ്രാപിക്കുന്നതിനു വഴി
അപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ, ജ്ഞാനംകൊണ്ടും കർമ്മം
കൊണ്ടും സംസ്കരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള എന്റെ ലിങ്ഗശരീരവും
സ്ഥൂലശരീരത്തെ വിട്ടു് ഊർദ്ധ്വഗതിയെ പ്രാപിക്കട്ടെ!
എന്നുകൂടി ചേർക്കണം. അനന്തരം ഈ സ്ഥൂലശരീരം അഗ്നി
യിൽ ദഹിച്ചു ഭസ്മമായിത്തീരട്ടെ! ഓംകാരാത്മകനും സത്യ
സ്വരൂപനും സങ്കല്പാത്മകനുമായ അഗ്നേ! അങ്ങ് എന്നിങ്ങ
ചെയ്യാനുള്ള സഹായത്തിനു് അവസരമിതാണെന്നു്
അങ്ങേ ഓർമ്മിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു. വല്ലഭം സഹായം ചെയ്യ
മെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ചെയ്യണം. ഞാൻ ഇത്രയും കാലം അങ്ങേ
ഉപാസിച്ചിട്ടുള്ളതിനേയും ബാല്യംമുതൽ അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ള
കർമ്മങ്ങളേയും അങ്ങ് ഓർക്കണം. ആദരത്തിനുവേണ്ടി
യാണു് ‘ക്രതോ! സ്ഥര! കൃതം സ്ഥര!’ എന്നു രണ്ടുപ്രാ
വശ്യം പറഞ്ഞതു്.

പിന്നെയും വേറൊരു മന്ത്രംകൊണ്ടു മാർഗ്ഗത്തെ യാചിക്കുന്നു:—

മന്ത്രം—അഗ്നേ നയ സുപഥാ രായേ

അസ്മാൻ വിശ്വാനി ദേവ! വയുന്നാനി വിദ്വാൻ,

യുയോധ്യസ്ഥജ്ജുഹുരാണമേനോ,

ഭൂയിഷ്ഠാം തേ നമ ഉക്തിം വിധേമ

18

ഹേ അഗ്നേ ദേവ! = അല്ലയോ അഗ്നിദേവ!

വിശ്വാനി } = എല്ലാ വയനങ്ങളേയും എല്ലാ കർമ്മങ്ങളേയും ജ്ഞാനങ്ങളേയും.

വിദ്വാൻ = അറിയുന്നവനായ

തപം = അങ്ങു്

അസ്മാൻ = നമ്മെ = പറയപ്പെട്ടപ്രകാരമുള്ള ധർമ്മഫലങ്ങളോടുകൂടിയ എന്നെ

രായേ = ധനത്തിനായിട്ടു് = കർമ്മഫലങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നതിനായിട്ടു്

സുപഥാ = സുപഥാവിൽക്കൂടി = നല്ല മാർഗ്ഗത്തിൽക്കൂടി = ഉത്തരമാർഗ്ഗത്തിൽക്കൂടി

നയ = നയിക്കുക = കൊണ്ടുപോക.

അസ്മത് = നമ്മിൽനിന്നു് = എന്നിൽനിന്നു്

ജ്ജുഹുരാണം = ജ്ജുഹുരണമായ = കടിലമായ = വഞ്ചനാത്മകമായ

ഏനഃ = ഏനസ്സിനെ = പാപത്തെ

യുയോധി = വേർപെടുത്തുക! = നശിപ്പിക്ക!

തേ = അങ്ങേയ്ക്കു്

ഭൂയിഷ്ഠാം = ഭൂയിഷ്ഠമായ = ബലിതരമായ

നമ ഉക്തിം = നമസ്സാരവചനത്തെ

വിധേമ = ചെയ്യാം.

ഭാഷ്യം—അല്ലയോ അഗ്നിദേവ! എല്ലാ കർമ്മങ്ങളേയും ജ്ഞാനങ്ങളേയും അറിയുന്ന അങ്ങു് എന്നെ നല്ലവഴിയിൽക്കൂടി കൊണ്ടുപോകേണമേ! ദക്ഷിണമാർഗ്ഗത്തിൽക്കൂടി പോയും വനം ഞാൻ വളരെ വലഞ്ഞു. അതിനാൽ ഇനി, ഒരിക്കലും തിരിച്ചുപോരേണ്ടിവരാത്ത നല്ല മാർഗ്ഗത്തിൽക്കൂടി

വേണം എന്നെ കൊണ്ടുപോവാൻ. അതുമാത്രം പോരാ, ചതിക്കുന്ന സ്വഭാവത്തോടുകൂടിയ പാപത്തെ എന്നിൽനിന്നു ശോധനംചെയ്യുകയും വേണം, അങ്ങിനെ ചെയ്താൽ ഞാൻ വിശുദ്ധനായിത്തീർന്നു ഇഷ്ടത്തെ സാധിച്ചുകൊള്ളാം. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എനിക്കു പണ്ടത്തെപ്പോലെ അങ്ങേ പരിചരിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. അങ്ങേയ്ക്കു വളരെ നമസ്കാര വചനങ്ങൾ പറയാം, അതുകൊണ്ടു പരിചരിപ്പാനേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ.

“ധൃമം, രാത്രി, കൃഷ്ണപക്ഷം, ദക്ഷിണായനമാസങ്ങളാലും ഇവയെല്ലാം പിതൃയാനത്തെ സഹായിക്കുന്നവയാകുന്നു. അക്കാലത്തു മരിക്കുന്ന യോഗികൾ, ചന്ദ്രലോകത്തിൽ എത്തി സുഖമനുഭവിച്ചതിന്റെശേഷം മടങ്ങിപ്പോരുന്നു. അഗ്നിയും പകലും, വെളുത്തപക്ഷവും ഉത്തരായണമാസങ്ങൾ ആരും ദേവയാനത്തിനുതക്കുന്നു. അന്നു മരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മവിത്തുകളായ ജനങ്ങൾ ബ്രഹ്മത്തെ പ്രാപിക്കും” എന്നു ഭഗവാൻ ഗീതയിൽ രണ്ടു മാർഗ്ഗങ്ങളാണു നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതു്. മേൽ പറഞ്ഞ മന്ത്രത്തിൽ, ഹിരണ്യഗർഭഭാപാസകനായ യോഗി ഉത്തരമാർഗ്ഗത്തെയാണു് അഗ്നിയോടു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതു്. അതാണു ക്രമമുക്തിക്കുള്ള മാർഗ്ഗം.

ഭാഷ്യം—“അവിദ്യയാ മൃത്യു തീർത്തപാ വിദ്യയാ മൃതമഗ്നതേ” “വിനാശേന മൃത്യു തീർത്തപാ സംഭൃത്യ മൃതമഗ്നതേ” എന്നുള്ള ഭാഗം കേൾക്കുമ്പോൾ ചിലർക്കുണ്ടാകുന്ന സംശയം തീർക്കുന്നതിനായി ചുരുക്കത്തിൽ ഒരു വിചാരണ ചെയ്യാൻപോകുന്നു:—ഒന്നാമതായി സംശയമെന്താണെന്നു പറയാം:—“വിദ്യയാമൃതമഗ്നതേ” എന്നതിൽ ‘വിദ്യാ’ ശബ്ദത്തിനു് ദേവതാദിവ്യവ്യക്തമായ ജ്ഞാനമെന്നാണല്ലോ അർത്ഥം പറഞ്ഞതു്. അതിനു മുഖ്യമായ പരമാത്മവിദ്യ എന്നു് അർത്ഥം പറയാഞ്ഞതെന്താണു്? അതുപോലെ ‘അമൃത’ശബ്ദത്തിനു മുഖ്യമായ മോക്ഷമെന്നും എന്തുകൊണ്ടു് അർത്ഥം പറഞ്ഞില്ല? പരമാത്മവിദ്യയും കർമ്മത്തിനുംതമ്മിൽ വിരോധമുള്ളതിനാൽ, അവയേ ഒരുമിച്ചനുഷ്ഠിക്കണമെന്നു പറവാൻ നിവൃത്തിയില്ലായ്കനിമിത്തമാണു് വിദ്യാശബ്ദത്തിനു പരബ്രഹ്മവിദ്യ എന്നു

അർത്ഥം പറയാഞ്ഞതു് എന്നാണു സമാധാനമെങ്കിൽ; ശരിതന്നെ; പക്ഷേ, പരമാത്മവിദ്യയ്ക്കും കർമ്മത്തിനും തമ്മിൽ വിരോധമെന്നാണെന്നു മനസ്സിലാകുന്നില്ല. വിരോധത്തിനും വിരോധമില്ലായ്കയ്ക്കും ശാസ്ത്രമാണു് പ്രമാണം. കർമ്മാനുഷ്ഠാനത്തിനും വിദ്യോപാസനത്തിനും പ്രമാണം ശാസ്ത്രമാണല്ലോ. അതുപോലെ, അവതമ്മിലുള്ള വിരോധവും വിരോധമില്ലായ്മയും ശാസ്ത്രസിദ്ധമായിരുന്നാൽമാത്രമേ വകവയ്ക്കാൻ തരമുള്ളൂ. ‘ന ഹിംസയാൽ സർവഭൂതാനി’ (യാതൊരു ഭൂതത്തേയും ഹിംസിക്കരുതു്) എന്നുള്ള ശാസ്ത്രവചനത്തിനെതിരായി ‘അദ്ധ്വരേ പശുഃ ഹിംസയാൽ’ (യാഗത്തിൽ പശുവിനെ ഹിംസിക്കണം) എന്നുള്ള വചനം കാണുന്നു. അവിടെ ശാസ്ത്രീയമായ വിരോധമുണ്ടെന്നു സ്പഷ്ടംതന്നെ. അതുപോലെ വിരോധമുണ്ടായിരുന്നാൽ മാത്രമേ ശാസ്ത്രീയമായ വിരോധമാകയുള്ളൂ. കർമ്മത്തിനും പരബ്രഹ്മവിദ്യയ്ക്കും അങ്ങനെയുള്ള വിരോധമുണ്ടോ? ഇല്ലെങ്കിൽ, സമുച്ചയിക്കുന്നതിനു് എന്താണു തടസ്സം? ഇങ്ങനെയാണു സംശയം. ഇനി ഇതിനു സമാധാനം പറയാം:—വിദ്യയ്ക്കും അവിദ്യയ്ക്കും തമ്മിൽ ശാസ്ത്രീയമായ വിരോധംതന്നെ ഉണ്ടു്. “ഭൂരമേതേ വിപരീതേ വിഷ്വചീ അവിദ്യാ യാ ച വിദ്യാ” (നാനാഭൂപമായ ഗതികളോടുകൂടിയ വിദ്യയും അവിദ്യയും പരസ്പരം അത്യന്തം വീപരീതങ്ങളാകുന്നു) എന്ന ശ്രുതിയാണു് അതിനു പ്രമാണം. വിദ്യാം ചാവിദ്യാം ച എന്ന വചനത്തിൽ രണ്ടും ഒരുമിച്ചു അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനാൽ വിരോധമില്ലെന്നുതന്നെയാണു് വിചാരിക്കേണ്ടതെന്നു പറയുന്നു എങ്കിൽ, അതു ശരിയല്ല; എന്തെന്നാൽ ഹേതുവിരോധവും, സ്വരൂപവിരോധവും ഫലവിരോധവുമുണ്ടു്. വിദ്യയ്ക്കും അവിദ്യയ്ക്കും തമ്മിൽ വിരോധമോ, അവിരോധമോ എന്നുള്ള വിചാരണയ്ക്കുതന്നെ അവകാശമില്ലെന്ന ഭാവത്തിൽ സമുച്ചയം വിധിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ വിരോധമില്ലെന്നുതന്നെ പിന്നെയും വാദിക്കുന്നപക്ഷം, അവ രണ്ടും ഒരുമിച്ചു് ഒരിടത്തിരിക്കാത്തതു് എന്താണു്? ഒരിടത്തുതന്നെ, ഒന്നുകഴിഞ്ഞു മറെറാണു് എന്ന മുറയ്ക്കു വിദ്യയും അവിദ്യയും വരുമല്ലോ എന്ന സമാധാനവും സ്വീകാർഹമല്ല. വിദ്യ ഉണ്ടായാൽ ഉടൻ മുന്പുണ്ടായിരുന്ന അവിദ്യ നീങ്ങിപ്പോകും. പിന്നെ അവിടെ അവിദ്യ ഉണ്ടാകയുമില്ല. അഗ്നി, ചൂട്

ഉത്തം പ്രകാശമുള്ളതുമാണെന്നുള്ള അറിവുണ്ടായിട്ടുള്ളിടത്തു
 തന്നെ അഗ്നി തണുത്തതും പ്രകാശമില്ലാത്തതുമാണെന്നുള്ള
 അവിദ്യയോ, സംശയമോ, അജ്ഞാനമോ ഉണ്ടാകയില്ലല്ലോ. അതുമാത്രമല്ല, വിദ്യയ്ക്കും അവിദ്യയ്ക്കും തമ്മിൽ
 വിരോധമില്ലെന്നു വന്നാൽമാത്രമേ സമ്യക്തം—പരബ്രഹ്മവിദ്യയും
 കർമ്മവും ഒരുമിച്ച് അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതാണെന്നു വിധിച്ചിരിക്കുന്നു
 എന്നുള്ളതു്—സിദ്ധിക്കയുള്ള; സമ്യക്തം സിദ്ധിച്ചാൽ മാത്രമേ
 വിരോധമില്ലെന്നുള്ളതു സിദ്ധിക്കൂ; എന്നിങ്ങനെ അങ്ങിയോ മുത്തത്, മാവോ മുത്തത്, എന്ന
 മാതിരിയിലുള്ള അന്യോന്യോശ്ചര്യമുണ്ട്. “യസ്മിൻ സർവാണി ഭൂതാനി
 ആത്മൈവാഭ്യുദിജാനതഃ തത്രകോമോഹഃ കഃ ശോകഃ ഏകത്വമനുപശ്യതഃ” എന്നു് ബ്രഹ്മജ്ഞാനി
 ക്കു ശോകം മോഹം മുതലായവ ഉണ്ടാകയില്ലെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.
 ആകട്ടെ, വിദ്യ ഉണ്ടായാൽ പിന്നെ അവിദ്യ ഉണ്ടാകയില്ലെങ്കിൽ
 വേണ്ട, കർമ്മം സംഭവിക്കരുതോ? ബ്രഹ്മജ്ഞാനികൾക്കു ശിഷ്യന്മാരെ പഠിപ്പിക്കുക,
 ഭിക്ഷാടനം മുതലായ പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുന്നതായി കാണുന്നുണ്ടല്ലോ.
 അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ കർമ്മത്തോടു സമ്യക്തമായിരിക്കുന്നതു് പരബ്രഹ്മവിദ്യയെത്തന്നെയാണെന്നു പറയുന്നതിന്നു
 വിരോധമെന്താണു്? എന്നു ചോദിക്കയാണെങ്കിൽ പറയാം. അവിദ്യ സംഭവിക്കാത്തതിനാൽ അവിദ്യയിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന
 കർമ്മവും ഉണ്ടാകയില്ല. വേദത്തിൽ ഉള്ള ചോദന—പ്രേരണ—അനുസരിച്ചുള്ള കർമ്മത്തെയാണല്ലോ നിങ്ങൾ ജ്ഞാനത്തോടുകൂടി സമ്യക്തമായിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു്.
 ബ്രഹ്മവും ആത്മാവും ഒന്നാണെന്നുള്ള സാക്ഷാൽ അനുഭവമുള്ളവനു കാമമൊന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ യാതൊരു ചോദനയും സംഭവിക്കയില്ല. എന്തെന്നാൽ എല്ലാ ചോദനകളും കാമിക്കാണു് “അകാമിനഃ ക്രിയാ കാചിദ്ഭുഗുതേനേ
 ഹ കസ്യചിത്”; യദ്യദി കരുതേ ജ്ഞസ്തത്ത്വം കാമസ്യ ചേഷ്ടിതം (കാമമൊന്നുമില്ലാത്ത ഒരുത്തനും യാതൊരു ക്രിയയും കാണുന്നില്ല;
 ജ്ഞ എന്തെല്ലാം ചെയ്യുന്നുവോ, അതെല്ലാം കാമത്തിന്റെ ചേഷ്ടിതമാകുന്നു) എന്നാണു സ്മൃതി. ഇനി അമൃതശബ്ദംകൊണ്ടു മുഖ്യമായ മോക്ഷത്തെ ഗ്രഹിക്കാതെ
 ആപേക്ഷികമായ അമൃതത്തെ ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നതിനും സമാധാനം പറയാം. വിദ്യാശബ്ദംകൊണ്ടു പരമാ

ത്വവിദ്യയെ ഗ്രഹിക്കുന്നപക്ഷം, ഹിരണ്യയേന ഇത്യാദി
കൊണ്ടു ദ്വാരവും മാർഗ്ഗവും യാചിക്കുന്നതു ചേരാതെപോകും.
അതുകൊണ്ടു് കർമ്മത്തിന്നു ഉപാസനയോടുതന്നെയാണു സമു-
ച്ചയം, പരമാത്മജ്ഞാനത്തോടല്ല. ഉപാസനം അനുഷ്ഠി-
ക്കുന്നവനല്ലാതെ ബ്രഹ്മജ്ഞാനിക്കു പ്രാണങ്ങൾ ഉർദ്ധ്വഗ-
മനം ചെയ്യുകയില്ല. അവൻ ഇവിടെത്തന്നെ മുക്തിലഭിക്കും
എന്നും മറ്റും ശ്രുതിയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ,
ഉപാസനകൊണ്ടു സിദ്ധിക്കുന്ന അമൃതത്വത്തെയാണു് അമൃത
മശ്നന്തേ, എന്നിടത്തുള്ള അമൃതശബ്ദംകൊണ്ടു ഗ്രഹിക്കേ-
ണ്ടെന്നുവന്നുകൂടുന്നു. അതുകൊണ്ടു മന്ത്രങ്ങളുടെ അർത്ഥം
മുമ്പു വ്യാഖ്യാനിച്ചതുപോലെതന്നെ.

ഓം തത് സത്.

ഇശ്ശാവാസ്യോപനിഷത്തു കഴിഞ്ഞു.



അനുകൂലമണിക

അനേജദേകം	8
അന്ധം തമഃ	19
അന്ധം തമഃ	24
അന്യദേവാ ങ്ഗഹർ	22
അന്യദേവാ ങ്ഗ ങ്ഗഹഃ	25
അഗ്നേ നയ സുപഥാ	33
ആസുരയാനാമതേലോകാ	7
ഈശാവാസ്യമിദം	1
കർവന്നേവേഹ	4
തദേജതി	11
പുഷ്ണന്നേകർഷേ യമഃ	29
യസ്ത സർവാണി	12
യസ്മിൻ സർവാണി	13
വായുരനിലമൃതം	31
വിദ്യാം ചാ വിദ്യാം ച	23
സപത്യഗാച്ഛമുകൃതം	14
സംഭ്രൂതിം ച വിനാശം ച	26
ഹിരണ്മയേന പാത്രേണ	28

ഞങ്ങളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

ഭഗവദ്ഗീത	—	5-00
തത്വബോധം	—	2-00
ഞാനാത്മം	—	2-00
വിശ്വാസാധാര്യന	—	6-00
നിത്യകർമ്മചര്യ	—	6-00
ദേവീസ്തോത്രരത്നം	—	6-00
ശ്യാമളാഭജനം	—	6-00
പ്രസ്ഥാനഭജനം	—	2-00
അഷ്ടാവക്രഗീത	—	6-00
ദത്താത്രേയാവധൂതഗീത	—	4-00
ഈശാവാസ്യോപനിഷത്തു്	—	5-00
ഗൃഹസ്ഥശ്രമധർമ്മം	—	2-00
ശിവസഹസ്രനാമം	—	3-00
വിഷ്ണുസഹസ്രനാമം	—	4-00
How To be Happy (?)	—	2-00
കേനോപനിഷത്തു് (in print)		
മാണ്ഡൂകോപനിഷത്തു് (in print)		

~~~~~  
സദാനന്ദപ്രസ്സ്, സദാനന്ദപുരം.